

## CATHERINE ROSE ETTINGER MC ENULTY

### CURRICULUM VITAE

Licenciatura en Arquitectura, Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos (UMSNH) y Doctorado en Arquitectura (UNAM). Fue subdirectora del Centro INAH Michoacán de 1999 a 2002. Es Profesora-Investigadora de Tiempo Completo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; fungió como Jefa de la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad de 2006 al 2009 y Secretaria Técnica del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Colima, Universidad de Guanajuato y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) de 2007 a 2009, cargo que ostenta en la actualidad. Ha dirigido tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de California, Los Ángeles, la Universidad de Texas en Austin y Columbia University en Nueva York, como becaria del programa Edmundo O’Gorman. Forma parte del Cuerpo Académico Consolidado: UMICH-CA-220, “Historia y conservación del arte y la arquitectura”. Fue merecedora del premio Francisco de la Maza (CONACULTA-INAH) para la mejor investigación en el área de la conservación urbano-arquitectónica en el año de 2011. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Funge como Secretaria de Relaciones Internacionales del ICOMOS Mexicano.

Ha publicado libros, capítulos de libros y artículos científicos sobre temas relacionados con la historia, teoría y conservación de la arquitectura además de participar activamente en foros académicos nacionales e internacionales. Entre sus libros publicados destaca *Arquitectura contemporánea. Arte, ciencia y teoría* (Plaza y Valdés 2008) y *La transformación de la arquitectura vernácula en Michoacán. Materialidad, espacio y representación* (UMSNH y Colegio de Michoacán, 2010). Ha coordinado diversos tomos incluyendo *Modernidades arquitectónicas. Morelia. 1920-1960* (Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Congreso del Estado de Michoacán, 2010), *De barrios de indios de San Pedro a Bosque Cuauhtémoc de Morelia* (México, Miguel Ángel Porrúa, 2012) y *La situación actual de la historiografía de la arquitectura mexicana* (UNAM y UMSNH, 2008).

Actualmente desarrolla un proyecto de investigación auspiciado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) sobre la circulación de ideas vinculadas a la arquitectura moderna entre México y Estados Unidos. Sus publicaciones recientes versan sobre Richard Neutra en América Latina, el retrato de la arquitectura moderna mexicana en diversos medios impresos en Estados Unidos y la arquitectura de los expatriados estadounidenses en México.

CATHERINE ROSE ETTINGER MC ENULTY

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

---

*Nombre Completo:* Catherine Rose Ettinger Mc Enulty

*Domicilio Particular:*

Juan de Dios Peza 639, Colonia Lomas de Santa María, Morelia, Michoacán

*Teléfono:* (443) 323-58-99 *Correo electrónico:* [creetingerm@gmail.com](mailto:creetingerm@gmail.com)

*Lugar y Fecha de Nacimiento:* 28 de marzo de 1959, Fullerton, California.

*Estado Civil:* Casada

*Nacionalidad:* Mexicana

*R.F.C.:* EIEC-590328-QA7 / *CURP:* EIEC590328MNETNT03 / *SNI:* 25835 / *RIM\_EIMC59MDINCX*

*Cédula Profesional Licenciatura:* 1843786 / *Maestría:* 3288783 / *Doctorado:* 3506524

*Idiomas:* Dominio de inglés y español. Lectura en italiano, francés y portugués.

DATOS LABORALES

---

*Nombramiento:* Profesor-Investigador Titular "C" de Tiempo Completo

*Institución y Dependencia:* División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*Antigüedad en la UMSNH:* 24 años

*Domicilio Laboral:* Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria

*Teléfono/Fax:* (433) 322 3500 extensión 3117 / 443 327-2201

*Correo Electrónico:* [ettinger@umich.mx](mailto:ettinger@umich.mx)

CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

---

*Nombre del Cargo:* Jefa de la División de Estudios de Posgrado

*Institución:* Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*Periodo:* 2006 – 2009 y ene-junio 2014

*Nombre del Cargo:* Secretaria Técnica del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura

*Institución:* UMSNH, U de Colima, U de Guanajuato y U Autónoma de Aguascalientes

*Periodo:* 2007– 2009 y marzo 2013- junio 2014

*Nombre del Cargo:* Coordinadora de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos

*Institución:* Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*Periodo:* 2001 – 2006

*Nombre del Cargo:* Jefa del Área Teórico - Humanística

*Institución:* Facultad de Arquitectura, UMSNH

*Periodo:* 2005-2008

*Nombre del Cargo:* Jefe de la Sub-Área de Teoría de la Arquitectura

*Institución:* Facultad de Arquitectura, UMSNH

*Periodo:* 1997-2009

*Nombre del Cargo:* Miembro del Comité Tutorial de Posgrado

*Institución:* Facultad de Arquitectura, UMSNH

*Periodo:* 1998-a la fecha

*Nombre del Cargo:* Miembro de la Comisión de Tesis, Nivel Licenciatura

*Institución:* Facultad de Arquitectura, UMSNH

*Periodo:* 1999-2009

*Nombre del Cargo:* Representante Estudiantil en el Consejo Interno de Posgrado

*Institución:* Facultad de Arquitectura, UMSNH

*Periodo:* 1995-1997

## CARGOS ADMINISTRATIVOS DESEMPEÑADOS

---

*Nombre del Cargo:* Sub-directora Técnico-Académico

*Institución:* Centro INAH Michoacán

*Periodo:* enero 1999-diciembre 2001

## FORMACIÓN ACADÉMICA

---

### *Licenciatura:*

*Título:* Arquitecta

*Fecha de Obtención de Grado:* 30 junio 1990

*Institución:* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*País:* México

### *Maestría:*

*Título:* Maestra en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos

*Fecha de Obtención de Grado:* 3 abril 1998

*Institución:* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

*País:* México

### *Doctorado:*

*Título:* Doctora en Arquitectura

*Fecha de Obtención de Grado:* 17 julio 2001

*Institución:* Universidad Nacional Autónoma de México

*País:* México

## NIVEL EN EL S.N.I.

---

*Nivel II*            *2010-2014*

*Nivel II*            *2006-2009*

*Nivel I*             *2003-2005*

## CONTRATOS, PROYECTOS Y SUBVENCIONES PARA LA INVESTIGACIÓN

---

Responsable. Proyecto de investigación básica. *Lázaro Cárdenas, Alberto Le Duc y la génesis de una arquitectura nacionalista en Michoacán*, Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2014-15.

Responsable. Proyecto FONCA. *Visita guiada a la arquitectura del siglo XX*. Morelia. CONACULTA-FONCA. Noviembre 2013-octubre2014.

Responsable. Proyecto de investigación de ciencia básica. *Arquitectura mexicana del siglo XX. Discursos de modernidad y tradición*. Financiado por CONACyT Referencia 127993. 2012-2015.

Responsable. Proyecto de investigación básica *Los discursos de modernidad y tradición en la arquitectura mexicana del siglo XX*. 17.3. Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2011-2013.

Corresponsable del proyecto grupal de investigación básica *Arquitectura y urbanismo a mediados del siglo XX. Una segunda modernidad en México*. Coordinado por Enrique Ayala, UAM-Xochimilco. Financiado por CONACyT. Investigación básica 102918. 2010-2012.

Responsable de proyecto de investigación básica *Modernidad y tradición en el espacio construido en Michoacán*. 17.3. Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2008-2010.

Responsable. Proyecto "Arquitectura hospitalaria en Morelia". Programa "Apoyo para investigadores nacionales para el fortalecimiento de actividades de tutoría y asesoría de estudiantes de nivel licenciatura" CONACYT. 2008.

Corresponsable del proyecto grupal de investigación básica. *Lecturas del Espacio Habitable. Memoria e Historia*. Coordinado por Guadalupe Salazar González. Financiado por CONACYT. Investigación básica 60298. 2007-2010.

Responsable proyecto de investigación aplicada. *Arquitectura y Urbanismo Modernos en Morelia. Instrumentos para la Gestión de su Conservación*. Financiado por CONACYT y Gobierno del Estado en la modalidad de Fondos Mixtos. Referencia 64469. 2007-2009.

Investigadora Asociada. *La vivienda como satisfactor social en Michoacán. Hacia una política de suelo y vivienda*. Financiado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Michoacán y la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Referencia CB070271-5. 2007-2008.

Investigadora Asociada del Proyecto de Investigación "La Arquitectura y el Urbanismo de la Modernización Posrevolucionario en la Península de Yucatán". Responsable: Marco Tulio Peraza Guzmán. Aprobado por CONACYT. 2004-2007.

Investigadora Asociada del Proyecto de Investigación Aplicada "Revaloración de la Arquitectura Tradicional como Elemento de Identidad y Desarrollo de las Comunidades Rurales" aprobado por Gobierno del Estado de Michoacán y CONACYT mediante el programa de Fondos Mixtos. Responsable M. Salvador García Espinosa. 2004-2006. Referencia CONACYT Michoacán 2003-C01-12497

Responsable: *Ideología, Cambio Cultural y Espacio Habitable en Michoacán*. Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2005-2007.

Corresponsable del proyecto: *Arquitectura, Población y Territorio en el Obispado de Michoacán Virreinal*, CONACYT. Subproyecto: Arquitectura Religiosa; consolidación y expansión. 2002-2005. Referencia CONACYT 36774-H

Responsable: *Teoría de la Arquitectura; historiografía, análisis y aplicación*. Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2002-2004.

Responsable: *Arquitectura Novohispana; la confrontación de modelos teóricos*. Financiado por la Coordinación de Investigación Científica de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2000 – 2001.

Colaborador proyecto de investigación básica *Procesos históricos y tecnológicos de la arquitectura religiosa virreinal de Yucatán*, aprobado por el CONACyT, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado e Investigación. Programa 1999 – 2001

Responsable: Proyecto de Inventario y Catalogación. *Arquitectura Neocolonial*. Financiado por Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Michoacán. 1998-1999.

## DOCENCIA

---

*Cursos Impartidos en la Licenciatura en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo:*

- *Historia de la Teoría de la Arquitectura*. Curso de duración semestral. Impartido desde 1998 a alumnos de 4to semestre de nivel licenciatura. (Elaboración de programa, de paquetes de apoyo didáctico para alumnos y de exposiciones en Power Point para profesores. Realización de seminario de discusión para profesores.)
- *Teoría de la Arquitectura Contemporánea*. Curso de duración semestral. Impartido desde 1998 a alumnos de 5to semestre de nivel licenciatura. (Elaboración de programa, de paquetes de apoyo didáctico para alumnos, libro de texto y de exposiciones en Power Point para profesores.)
- *Introducción a la Arquitectura*. Curso de duración semestral. Impartido en 1998, 1999 y 2003 a alumnos de 1er semestre de nivel licenciatura. Elaboración de programa y de exposiciones en Power Point para profesores.)
- *Arquitectura Neoclásica y Génesis del Movimiento Moderno*. Impartido en 1999 a alumnos de 6to semestre de nivel licenciatura.
- *Teoría de la Arquitectura I, II y III*. Se impartieron estas materias a alumnos de 1ro, 2do y 3er semestre de nivel licenciatura de 1992 al 1996. El contenido según los programas era historia de la arquitectura desde la antigüedad egipcia hasta el siglo XX.

*Cursos Impartidos. Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*

- *Seminario de Investigación I al IV*. Impartido desde 2009 a estudiantes del 1ro al 4to semestres.
- *Teoría de la Restauración I y II*. Impartido desde 1998 a alumnos de 1ero y 2do semestres.
- *Métodos y Técnicas de Investigación*. Impartido de 2001 a 2009 a alumnos de 1er semestre del programa.
- *Metodología de la Investigación*. Impartido 2002-2008 a alumnos de 2do semestre del programa.
- *Seminario de Investigación Superior*. Impartido de 2002-2009 a alumnos de 3er semestre del programa.
- *Seminario de Semiótica*. Impartido en 1999 y 2003 a alumnos de 4to semestre del programa.

*Cursos Impartidos Nivel Doctorado, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad de Guanajuato y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*

- *Seminario Temático de Especialidad*. Sede Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ciclos escolares 2002-2003, 2004-2004 y 2004-2005, 2005-2006, 2006-2006, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2010, 2012-2013.

## FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

---

### Tesis Dirigidas de Doctorado

---

- Armando Nicolau Romero. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *La incidencia del Estado en la conservación de las zonas arqueológicas patrimonio mundial en México*. 6 julio 2015
- Efraín Cárdenas García. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *Significado histórico y prácticas culturales. Un análisis espacial de Peralta, Guanajuato*. 29 junio 2011. Miembro del SNI, Nivel I a partir de 2012.
- Gladys Noemí Arana López, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. *La vivienda de la burguesía en Mérida al cambio de siglo. 1886-1916. La vida cotidiana en el ámbito privado*. 8 de marzo de 2011 con mención honorífica. Miembro del SNI con nivel I a partir de 2015.
- María Elena Torres Pérez, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *Recepción de la modernidad urbana arquitectónica de la vivienda en serie en Mérida, Yucatán*, 9 de diciembre 2008 con mención honorífica. Miembro del SNI, Nivel I a partir de 2010.
- Luis Alberto Mendoza Pérez, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Colima, *La Influencia del Ferrocarril en la Arquitectura y Urbanismo de Colima 1890-1940*. 22 enero 2007. Miembro del SIN, Nivel I a partir de 2015.
- J. Jesús López García, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Colima, *La Arquitectura de Aguascalientes. Primera Mitad del Siglo XX*. 25 junio 2005 con mención honorífica. Miembro del SNI, Nivel I a partir de 2007.

### Tesis doctorales en proceso

- Eder García Sánchez. PIDA. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. La arquitectura nacionalista del cardenismo.

### Sinodal Tesis de Doctorado

- Aurora Govea Ek, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA , Sede Guanajuato, 23 de junio de 2015
- José Manuel Rosales Mendoza, *La comunidad arquitectónica del exilio español. Arquitectos, ingenieros, aparejadores, técnicos y constructores del destierro republicano*, Doctorado en Historia. Instituto de Investigaciones Históricas, 28 de febrero de 2014
- Ángel Gutiérrez Equihua, *El espacio y el ritual de la fiesta de Corpus Christi en la Sierra Purépecha Casos de estudio: Cocucho y Aranza*, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, 11 de diciembre de 2013
- Angélica Castrejón Paniagua, *Renovación del espacio abierto del centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí. 1967-1979* Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA 11 julio 2012
- Ana Paula Ballinas, *Relectura del espacio urbano: realidad y metáfora del lugar. Simbolismo espacial urbano de las estaciones de ferrocarril de Yucatán*. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Colima, 5 julio 2012.

- Emma Paredes Camarillo, *Inspección, evaluación, diagnosis y prognosis de la arquitectura moderna de concreto armado con fundamentos de durabilidad*. Morelia. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 21 de marzo de 2012.
- Rubí Elina Ruiz y Sabido, *Hacia una construcción histórica del pensamiento y la práctica de la conservación del patrimonio cultural en México. Una mirada a la valoración social; el caso de Mérida, Yucatán*, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 5 noviembre 2010.
- Javier Huizar Zuno, *Los conjuntos conventuales femeniles en Guadalajara en los siglos XVII y XVIII*, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Colima, Colima, 8 de julio de 2009.
- Elvia María González Canto, *La arquitectura moderna de uso colectivo en Mérida, Yucatán. 1940-1970*. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 22 de julio de 2009.
- Claudia Rodríguez Espinosa, *Morfología del Paisaje Cultural, Noroeste de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro, 1500-1580*, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Guanajuato, 15 agosto 2007.
- Jaime Alberto Vargas Chávez, *Influencia de la Ilustración en la Arquitectura para la Administración Pública de Valladolid de Michoacán. Siglo XVIII. Análisis comparativo*. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 11 de mayo de 2007.
- Miguel Ángel García Gómez, *Transformaciones urbanas de León. Siglo XX*. Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 16 marzo 2007.
- Juan Cabrera Aceves, *Historia de la Teoría del Dimensionamiento Formal en las Estructura Arquitectónica de los Templos Novohispanos de Valladolid-Morelia*, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 9 marzo 2007.
- Carlos Eduardo Mendoza Rosales, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad de Colima, *Los Tratados en Arquitectura y su Utilización en la Arquitectura Vallisoletana, siglo XVIII*, 28 febrero 2007.
- Carlos Alberto Hiriart Pardo, Doctorado Interinstitucional en Arquitectura PIDA, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *La Gestión del Turismo Cultural en Michoacán y sus Impactos en el Patrimonio Monumental de Morelia y Pátzcuaro*, 11 octubre 2006.

#### Cotutora de Tesis en Proceso de Doctorado

- Alma Leticia Orozco García, PIDA
- José Luis Sil, PIDA
- William Pasuy, PIDA

#### Tesis Dirigidas de Maestría

---

- Eder García Sánchez, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos. *Pátzcuaro pintoresco. Entre imaginarios y turismo (1920-1950)*. 13 diciembre 2013 con mención honorífica
- Jaime Roberto López Solorio, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *Desarrollo de la tecnología constructiva en la arquitectura moreliana de 1933 a 1956. Proceso de inserción, aprendizaje y apropiación del uso del concreto reforzado*. 27 febrero 2012.
- Cristina Urías Espinosa, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. *Arquitectura misional de la Compañía de Jesús en la Provincia de Sinaloa. Siglos XVI – XVIII. Procesos de hibridación*. 23 de febrero de 2010. Tesis premiada. Mención honorífica en el Premio Francisco de la Maza 2011 otorgado por el INAH a la mejor tesis de maestría en la Conservación del Patrimonio Urbano-Arquitectónica.

- André Aguilar Aguilar, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, *El Papel de la formación del edificador en la modernización de la arquitectura en Morelia entre 1960 y 1975*, 27 de abril de 2009.
- José Manuel Rosales Mendoza, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, *Modernidad. Medios Impresos y Espacio. Morelia, 1930-1960*, 26 agosto 2008 con mención honorífica en examen de grado.
- Teresita Valle González, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, *Arquitectura Franciscana. La evangelización en el occidente de la Tierra Caliente de Michoacán. Énfasis siglos XVI - XVII*. 3 de mayo de 2007.
- Mónica Alarcón Ibarra, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos *La Concreción Espacial de la Arquitectura propia de la Tradición Teuchitlán durante el Formativo Tardío y Clásico Temprano: tecnología, cosmovisión y organización social*, 31 agosto 2006. Mención honorífica en examen de grado. *Tesis Premiada*. Mención honorífica. Premio Francisco de la Maza por la mejor tesis de maestría en la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano. INAH, 2007.
- Mara Arroyo Rodríguez, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos *Arquitectura Misional Dominica en Baja California*, 25 mayo 2004.
- Martín Torres Vega, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, *Los Conventos de Monjas en la Consolidación Arquitectónico-urbana de la Valladolid de Michoacán*, 31 agosto 2002 con mención honorífica.
- Claudia Hernández Barriga, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, *La Transformación de la Vivienda Purépecha; el caso de San Juan Capacuaro, Michoacán*, 4 julio 2002.
- Aideé Tapia Chávez, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos, *Morelia 1880-1950; continuidades y rupturas de su espacio construido*. 26 septiembre 2001 con mención honorífica. *Tesis premiada* con mención honorífica. Premio Francisco de la Maza por la mejor tesis de maestría en la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano. INAH, 2002.

#### *Tesis en Proceso de Maestría*

- Elvia Gutiérrez Vargas. La inserción de nueva arquitectura en Morelia. 1925-1970

#### *Tesinas Dirigidas de Especialidad*

---

Aldo Zamudio Pérez. Proyecto de restauración de casa habitación en Cuitzeo, Michoacán. UMSNH-FA-ERSM, 14 enero 2015

Sandra Ivonne Merlos Fernández, UMSNH-FA-ERSM, Proyecto de Conservación y Adecuación de la Casa Habitación en Santiago Tapia No. 31, Morelia, Michoacán. UMSNH-FA-ERSM, 27 septiembre 2013.

Yunuén Yolanda Barrios Muñoz, *Proyecto de Rehabilitación del Inmueble del Molino de la Antigua Escuela Central Agrícola La Huerta. Morelia, Michoacán*, Especialidad en Restauración de Sitios y Monumentos, 19 diciembre 2007.

#### *Tesis Dirigidas de Licenciatura:*

---

- Juan Carlos Guerrero León, *Las oficinas descentralizadas y adjuntas para el Municipio de Moreleón, Guanajuato*, UMSNH-FA, 10 octubre 2014
- Oliver Alejandro Ledezma Gallegos, *Análisis Comparativo de Vivienda Económica en Morelia*, UMSNH-FA, 11 de julio de 2014
- Jessica Margarita Morales Bieze, *La experiencia vivencial de los espacios públicos. Plazas tradicionales y centros comerciales en Morelia, Michoacán*. UMSNH-FA, 17 de enero de 2014
- Erika Saldaña Tovar y Omar Gutiérrez, *La colonia Vista Bella en Morelia La comunidad extranjera y su arquitectura*. UMSNH-FA, 14 de julio de 2014
- Mónica Maribel Mata, *Nueva Sede del Instituto Mexicano de Investigaciones Cinematográficas y Humanísticas*. UMSNH-FA, 14 de julio de 2014.
- Karina Yurixbi Gutiérrez Quintero, *Mejoramiento de Imagen Urbana en la Calle de Jaujilla*, UMSNH-FA, 11 noviembre 2013.
- Gerardo Sánchez Arellano, *Parque Lineal y Mejoramiento Urbano sobre una Sección del Río Grande en Morelia, Michoacán*, UMSNH-FA, 11 noviembre 2013.
- Mayra Julieta Gutiérrez Arreaga, *Centro de Atención Múltiple en Villa Morelos, Michoacán*, UMSNH-FA, 31 octubre 2013.
- Juan Miguel Moreno Ramírez, *Integración de Centro Cultural con el Santuario del Santo Cristo Milagroso en Tanhuato, Michoacán*, 20 de agosto de 2013.
- Parque Julio Castro Reyes y Jonathan Odín Sánchez González, *Centro cultural para la música y el arte contemporáneo*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 6 de diciembre de 2011.
- Mariely Judith Damián Molina, *Remodelación del Centro de control canino de Morelia*, Michoacán, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 30 de marzo de 2011.
- Guillermo Isael Rodríguez Cruz, *Jaime Sandoval. Obra construida en Morelia. 1938-1966*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 31 de enero de 2011.
- Omar Everardo Gutiérrez Villegas, *Ingenieros Juan y José Rodríguez Soto. Catálogo de su producción arquitectónica en Morelia*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto 31 agosto de 2010.
- Tania Guadalupe Montiel Quiroz, *Ingenieros Juan y José Rodríguez Soto. Catálogo de su producción arquitectónica en Morelia*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, 3 de agosto de 2010.
- Eder García Sánchez, *Arquitectura hospitalaria en Morelia. 1901-1965*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, 22 enero 2010.
- Sergio Pablo Torres Rios, *Centro de Arte Contemporáneo, Morelia, Michoacán*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, 25 septiembre 2009.
- Elena Guadalupe Navarro Mendoza, *Arquitectura escolar pública y privada en Morelia*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 21 de agosto de 2009.
- Víctor Hugo Pureco Reyes, *Proyecto de Revitalización de la Plaza de Atapaneo, Michoacán* UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 28 de noviembre de 2007.
- Arim Esquibel Montañó, *El Oficio de la Arquitectura. Teoría de la Arquitectura en México durante la primera mitad del Siglo XX*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto. 2 marzo 2007.
- Ricardo de Jesús Maciel Sánchez, *Museo de Arte Contemporáneo Virtual + Digital*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, 25 septiembre 2006.
  
- Flavio Martínez Aguilar, *Síntesis evolutiva o la elemental arquitectura: ensayo teórico práctico para el nuevo edificio del Departamento de Idiomas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, 19 diciembre 2005.
- Claudia Carolina Soto Bárcenas, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, *Mejoramiento de las Vecindades del Centro Histórico de Morelia*, 17 enero 2003
- José Alfredo Urquiza Saldívar, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, *Inserción de Arquitectura Nueva en un Contexto Histórico; el caso del Teatro Ocampo de Morelia, Michoacán* , 31 mayo 2002
- Erandi Bedolla Ochoa y Nuria Oteiza Sánchez, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, *La Arquitectura Neocolonial en Morelia*. 22 abril 2001
- José Manuel Martínez, UMSNH, Facultad de Arquitectura, Carrera de Arquitecto, *Los Elementos de Diseño en la Casa Patzcuareense*. 13 junio 2001

## SINODAL INVITADA A OTRAS INSTITUCIONES

- UMSNH-FH.Neiffe Valencia, La escuela de arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Historia, UMSNH, 5 noviembre 2014.
- UMSNH-IIH. Dulce Pérez Aguirre, La obra mural de Marion y Grace Greenwood en México y Estados Unidos, Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, 9 diciembre 2014
- UNAM. Kena Bolena Hernández Correa “Imaginario urbanos y arquitectura de nostalgia. Transferencias formales y permeación de los elementos históricos de centro a periferia. Morelia, 1980-2010”, Maestría en Urbanismo, Facultad de Arquitectura, UNAM. 19 septiembre 2014
- UNAM. Carlos Freddy Miranda Zuleta, Arquitectura y tecnología. Tipología e innovación como formas disciplinares análogas de la modernidad arquitectónica y técnica. Facultad de Arquitectura, UNAM, 19 marzo 2014.
- UNAM. Amaya Larrucea Garriz. *La construcción del paisaje como idea en México*, Facultad de Arquitectura. 2 diciembre 2013.
- UAM-Xochimilco, Fernando Minaya, Arquitectura institucional contemporánea en la ciudad de México. Persistencias y transformaciones. 1982-2006. 7 diciembre 2012.
- Colegio de Michoacán. COLMICH. Patricia Olivia Padilla Valdés. *La vivienda tradicional en la Sierra P'urhépecha*. 14 noviembre 2011
- UMSNH-IIH. Gabriela Servín Orduño, Maestría en Historia. *La casa moreliana durante el porfiriato*. 9 de agosto de 2011.
- UNAM. Juan Carlos Lobato Valdespino, Doctorado en Arquitectura, UNAM, *Idea, diagrama y argumento del proyecto arquitectónico en los concursos de arquitectura. Biblioteca Vasconcelos en la ciudad de México*. 2003-2010, 27 de agosto de 2010.
- UASLP. Celia Luz González Hernández, Maestría en Ciencia del Hábitat con orientación terminal en Historia del Arte Mexicano, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 26 de octubre de 2009
- UADY. Gladys Noemí Arana López, Maestría en Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, 21 de septiembre de 2007.
- UNAM. Marco Antonio Servín Leyva, Arquitectura Tradicional en Pátzcuaro, Michoacán, México, Maestría en Arquitectura, Opción Diseño Arquitectónico, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México, 5 de julio de 2007.
- UNAM. Rolando Cárdenas Castillo, Maestría en Arquitectura, Opción Diseño Arquitectónico, Universidad Nacional Autónoma de México. “De di Cambio a Brunelleschi”. 16 junio 2005.
- UNAM. Juan Carlos Lobato Valdespino, Maestría en Arquitectura, Opción Diseño Arquitectónico, Universidad Nacional Autónoma de México, “El Transigir de la Arquitectura”, agosto 2004.
- UNAM. Ana Rosa Velasco Ávalos, Maestría en Arquitectura, Opción Diseño Arquitectónico, Universidad Nacional Autónoma de México, “Análisis de Factores que Condicionan el Diseño Arquitectónico del Espacio Abierto en las Unidades Habitacionales. Morelia, Michoacán de Ocampo”, septiembre 2002.
- UNAM. Alberto de Jesús Osalde García, Maestría en Arquitectura, Opción Diseño Arquitectónico, Universidad Nacional Autónoma de México, “Investigación Analítica sobre el desarrollo de la Creatividad para la Enseñanza-Aprendizaje del Diseño Arquitectónico”, septiembre 2002.

## COMENTARISTA INVITADA – DOCTORADO Y MAESTRÍA

- Luz Cecilia Rodríguez Sánchez, “La planificación urbana de la Ciudad de México: el centro histórico”. Coloquio d Estudiantes de Doctorado. Instituto Mora e Instituto de Investigaciones Históricas, 28-29 de mayo de 2009.
- Gabriela Servín Orduño, “La introducción de los neo estilo en la vivienda moreliana”. Seminario de discusión y análisis de avances de investigación. Maestría en Historia. Instituto de Investigaciones Históricas, UMSNH, 6 agosto 2009.

- Ruth López, “Matemática para el Arte”. Seminario de Discusión y Análisis de Avances de Investigación. Maestría en Historia. 8-10 agosto de 2007.
- Carlos Gallegos González, “Cambios en los Patrones de Asentamiento Urbano. Aproximaciones sobre la Apropiación Social de la Vivienda en la Ribera Poniente de la Laguna de Cuitzeo” Doctorado en Antropología. Colegio de Michoacán. Actividad semestral. 2005-2007.

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA - LIBROS

---

### *Libros Publicados como Autora/ Co-autora*

1. Catherine Ettinger, Eder García Sánchez, Carmen Alicia Dávila y Eugenio Mercado López, *Visita guiada a la arquitectura del siglo XX en Morelia*, Morelia, CONACULTA, UMNSH, Ayuntamiento de Morelia y Gobierno del Estado de Michoacán, 2014, 978-607-424-490-8
2. Julio Gaeta, Luby Springall, Ernesto Alva y Catherine Ettinger, *Condenados a Ser Modernos*, México, INBA, 2014, 276 pp. ISBN 978-607-605-283-9.
3. Ettinger, Catherine R., *Jaime Sandoval. Ingeniero de la modernidad*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo /Coordinación de la Investigación Científica, 2010, 100 pp. ISBN 978-607-424-185-3
4. Ettinger, Catherine R., *La transformación de la vivienda tradicional en Michoacán. Materialidad, espacio y representación*, México, CONACyT, Gobierno del Estado de Michoacán, UMSNH y COLMICH, 2010. 145 pp. ISBN 978-607-7814-03-0.
5. Villalobos, Amalia y Catherine Ettinger, *El Humilladero. Cristo y capilla*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán y UMSNH, 2009, 50 pp. ISBN 978-607-7687-30-6
6. Ettinger, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, *Arquitectura Contemporánea. Arte, ciencia y teoría*, México, Plaza y Valdés, 2008, 228 pp., ISBN 978-607-402-020-5
7. Ettinger, Catherine R., *La Arquitectura Neocolonial en Morelia*, Morelia, Instituto Michoacano de Cultura y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1999, 50 pp. ISBN 970-9056-46-8
8. Ettinger, Catherine R. y Lizbeth Aguilera Garibay, *Guía Turística Arquitectónica de la Ciudad de Morelia*, México, CONACULTA-INAH y Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán, 1999, 85pp. ISBN 8970-9056-27-1
9. Ettinger, Catherine R., *La Transformación de los Asentamientos en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro; siglos XVI y XVII*, Morelia, UMSNH y UNAM, 1999, 196pp. ISBN 970-18-3267-1

### *Libros Publicados como Coordinadora o Editora*

1. Catherine Ettinger, (coord.), *Imaginario de modernidad y tradición Arquitectura del siglo XX en América Latina*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2015, en prensa.
2. Catherine Ettinger, Louise Noelle y Alejandro Ochoa (coords.), *Segunda Modernidad Urbano Arquitectónica. Lecciones significativas de la Segunda Modernidad en México*, México, UAM-Xochimilco-CONACYT, 2014, 415 pp. ISBN: 978-607-28-0246-9
3. Catherine R. Ettinger y Enrique X. de Anda Alanís (comps.), *Patrimonio Arquitectura del siglo XX. Intervención y valoración*, Morelia, UMSNH y UNAM, 2014. 160 pp. ISBN 978-607-8116-35-5.
4. Catherine Ettinger y Eder García Sánchez (coords.) *Visita guiada a la arquitectura del siglo XX en Morelia*, Morelia, CONACULTA, UMSNH, Gobierno del Estado de Michoacán y Ayuntamiento de Morelia, 2014, 176 pp. ISBN 978-607-424-490-8.
5. Catherine R. Ettinger, J. Jesús López y Luis Alberto Mendoza Pérez (coords.) *Otras modernidades. Arquitectura de la modernidad en el interior de México*, México, Miguel Ángel Porrúa Editores,

- Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad de Colima, 2013. ISBN 978-607-8116-23-2.
6. Catherine R. Ettinger y Louise Noelle, *Los arquitectos mexicanos de la modernidad. Corrigiendo las omisiones y celebrando el compromiso*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y DCOMOMO Mexico, 2013, 323 pp. ISBN 978-607-424-381-9.
  7. Guadalupe Salazar, Catherine Ettinger y Blanca Paredes (coords.), *Lectura y recepción. La modernidad espacial*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, CONACyT, 2012. 346 pp. ISBN 978-607-7856-61-0
  8. Catherine R. Ettinger y Carmen Alicia Dávila (coords.), *De Barrio de San Pedro a Bosque Cuauhtémoc de Morelia*, México, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Miguel Ángel Porrúa Editores, Gobierno del Estado de Michoacán y H. Ayuntamiento de Morelia, 2012. 424 pp. ISBN 978-607-401-653-6
  9. Ettinger, Catherine R. y Amalia Villalobos Díaz, *La Revolución Mexicana y las Artes*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia y UMSNH, 2012. 246 pp. ISBN 978-607-8201-11-2.
  10. Ettinger, Catherine R. y Salvador García Espinosa (coords.), *Morelia. Un acercamiento al patrimonio edificado del siglo XX*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y H. Ayuntamiento de Morelia (Instituto Municipal de Desarrollo Urbano), 2011. 160 pp. ISBN 978-607-7814-10-8
  11. Salazar González, Guadalupe, Eugenia María Azevedo Salomao, Catherine Ettinger, Blanca Paredes Guerrero y Luis Alberto Torres Garibay, *Lecturas del Espacio Habitable*, San Luis Potosí, UASLP y CONACYT, 2011. ISBN. 978-607-7856-43-6, 158 pp.
  12. Ettinger, Catherine R. (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia 1925-1960*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán (Secretaría de Cultura, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología), H. Ayuntamiento de Morelia (Secretaría de Turismo Municipal), y DCOMOMO México, 2010, 339 pp. ISBN 978-607-424-108-2
  13. Dávila Munguía, Carmen Alicia y Catherine R. Ettinger (coords.), *Espacios de encuentro cultural. Casos de estudio en Iberoamérica*, UMNSH, 2008. 256 pp. ISBN 968-7469-95-1.
  14. Ettinger, Catherine R. (ed.) *La situación actual de la historiografía de la arquitectura mexicana*, Morelia, UMNSH y UNAM, 2008. 285 pp. ISBN 978-968-9322-37-5
  15. Ettinger, Catherine R. y Salvador García Espinosa (coords.), *Michoacán, Arquitectura y Urbanismo, Patrimonio en transformación*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2008, 281 pp. ISBN 978-968-9322-44-3.
  16. Azevedo Salomao, Eugenia María, Guadalupe Salazar González, Carlos Paredes Martínez, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Luis Alberto Torres Garibay (coords.), *Del Territorio a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán*, Morelia, UMSNH-CONACYT, 2008, 843 pp. ISBN 970-703-371-1
  17. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. (coordinadora) *Michoacán, Arquitectura y Urbanismo, Nuevas Perspectivas*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004, 286 pp. ISBN 970-703-298-7.
  18. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. y Alfonso Xavier Iracheta Cenecorta (compiladores), *Hacia la sustentabilidad en Centros y Barrios Históricos. Textos del IV Seminario Taller de la Red Mexicana de Ciudades hacia la Sustentabilidad*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán – UMSNH, 2004, 229 pp. ISBN 970-703-278-2.

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA – CAPÍTULOS DE LIBROS

---

### Capítulos de Libros en Prensa

1. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., “La Enseñanza de la Historia de la Arquitectura a la Luz de la Historiografía Contemporánea”, en Fredy Ovando (coord.), *La enseñanza de la historia de la Arquitectura*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, 2011, pp. 24-48.
2. Catherine R. Ettinger, “El uso de la tierra en la construcción de las misiones de la Alta California” en Luis Fernando Guerrero Baca y Luis Alberto Torres Garibay, *Arquitectura con Tierra 2*, México,
3. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, “Casa habitación y modos de vida en Morelia” en Carlos Chanfón Olmos (coordinador), *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, Volumen III, Tomo I, La Construcción de una Nueva Nación*, México, UNAM y Fondo de Cultura Económica.

### Capítulos de Libros Publicados

1. Ettinger, Catherine R., “Clima, tecnología y región. Richard Neutra y América Latina /Climate, Technology and Región. Richard Neutra and Latin America” en Joaquín Medina Warmburg y Claudia Schmidt (eds.), *Arquitectura, clima y culturas modernas / Architecture, Climate and Modern Cultures*. Madrid, Lampreave, 2015.
2. Catherine Ettinger, “La segunda modernidad vista desde afuera. Arquitectura mexicana en las revistas estadounidenses” en Catherine Ettinger, Louise Noelle y Alejandro Ochoa (coords.), *Segunda Modernidad Urbano Arquitectónica. Lecciones significativas de la Segunda Modernidad en México*, México, UAM-Xochimilco-CONACYT, 2014, pp. 395-412. ISBN: 978-607-28-0246-9
3. Catherine Ettinger, “Enrique Guerrero Larrañaga y la segunda generación de arquitos modernos en México” en, Marco Tulio Peraza Guzmán, Lourdes Cruz González Franco y Enrique Urzaíz Lares (coords.), *Segunda Modernidad Urbano Arquitectónica. Obras y proyectos*, México, UAM-Xochimilco-CONACYT, 2014, pp. 45-60. 978-607-28-0218-6
4. Catherine Ettinger, “El Bosque Cuauhtémoc de Morelia. De jardín a parque público” en Catherine R. Ettinger y Enrique X. de Anda Alanís (comps.), *Patrimonio Arquitectura del siglo XX. Intervención y valoración*, Morelia, UMSNH y UNAM, 2014, pp. 149-160. ISBN 978-607-8116-35-5
5. Catherine Ettinger, “Richard Neutra. Visión para las Américas” en Enrique Ayala Alonso (coord.) *Segunda Modernidad urbano arquitectónica. Construcción teórica y caracterización del periodo*, México, UAM – Xochimilco, 2013. ISBN 978-607-28-0045-8, pp.
6. Ettinger, Catherine, “Richard Neutra. Perspectivas sobre región y tecnología” en Enrique X. de Anda Alanís y Alejandra Contreras Padilla (eds.) *Tránsitos en el circuito de América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de la posguerra (1945-1960); redefiniciones en la arquitectura y el urbanismo*, México, UNAM, 2014, pp. 157-166. ISBN 978-607-02-5252-5.
7. Ettinger, Catherine, “El proceso de catalogación de la arquitectura moderna en Morelia”, en Ivan San Martín (comp.), *Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México*, México, UNAM y DOCOMOMO, 2013, pp. 31-41. ISBN 978-607-8059-12-6
8. Ettinger, Catherine R. y Eder García Sánchez, “Programas federales y constructores locales. Los ingenieros Rodríguez Soto y la arquitectura hospitalaria de Morelia” en Ivan San Martín (comp.), *Reflexiones, esperanzas y lamentos en torno al patrimonio arquitectónico del Movimiento Moderno en México*, México, UNAM y DOCOMOMO, 2013, pp. 257-267. ISBN 978-607-8059-12-6
9. Ettinger, Catherine, “Colour and Tradition. The Portrayal of Mexican Architecture in the American Press” en Soumyen Bandyopadhyay and Guillermo Garma (eds.), *The Territories of Identity. Architecture in the Age of Evolving Globalisation*. Londres, Routledge, 2013, PP. 157-168. ISBN 978-0-415-62288-2 y 978-0-415-62287-5
10. Ettinger, Catherine, “Enrique Guerrero. Arquitecto humanista” en Catherine Ettinger y Louise Noelle (coords.), *Los arquitectos mexicanos de la modernidad. Corrigiendo las omisiones y celebrando el compromiso*. Morelia, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y DOCOMOMO, 2013, 978-607-424-381-9, pp. 277-290.
11. Ettinger, Catherine, “Morelia. Una modernidad renuente,” en Catherine R. Ettinger, J. Jesús López y Luis Alberto Mendoza Pérez (coords.) *Otras modernidades. Arquitectura de la modernidad en el interior de México*, México, Miguel Ángel Porrúa Editores, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad de Colima, 2013, 978-607-8116-23-2, pp. 269-287.

12. Ettinger, Catherine R, "Modernidad en una ciudad de identidad virreinal. Morelia a medio siglo" en Eloy Méndez, Daniel González Romero, María Teresa Pérez Bourzac y Adriana Olivares González (coords.), *La arquitectura moderna desde la calle. Un recorrido de ciudades mexicanas*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2013, pp. 183-198. ISBN 978-607-450-723-2
13. Ettinger, Catherine R., "La casa mexicana. Imaginarios de lo exótico" en Georgina Cebey Montes de Oca y Alejandra Contreras Padilla (eds), *Tránsitos americanos. 1938-1970. flujos y redes en el imaginario arquitectónico continental*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 2012, pp. 135-148. ISBN 978-607-7778-49-3.
14. Ettinger, Catherine, "Verna Cook Shipway. La mirada de una arquitecta estadounidense hacia México" en Guadalupe Salazar González, Catherine Ettinger y Blanca Paredes (coords.), *Lectura y recepción. La modernidad espacial*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, CONACyT, 2012, pp. 131-142. ISBN 978-607-7856-61-0
15. García Sánchez, Eder y Catherine R. Ettinger, "Salud y espacios hospitalarios. La apropiación de nuevos modelos en Morelia del siglo XX" en Guadalupe Salazar, Catherine Ettinger y Blanca Paredes (coords.), *Lectura y recepción. La modernidad espacial*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, CONACyT, 2012, pp. 99-106. ISBN 978-607-7856-61-0
16. Ettinger, Catherine R., "Modernidad y tradición en la vivienda de migrantes michoacanos" en Guadalupe Salazar González, Eugenia Azevedo Salomao y Luis Alberto Torres Garibay (coords.) *El espacio habitado. Memoria e historia*, San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, CONACyT, 2012, pp. 277-284. ISBN 277-283. 978-607-5678-62-7
17. Ettinger, Catherine, "El habitar campestre. Jardines y casas del Paseo de San Pedro" en Catherine R. Ettinger y Carmen Alicia Dávila (coords.), *De Barrio de San Pedro a Bosque Cuauhtémoc de Morelia*, México, Miguel Ángel Porrúa Editores, Gobierno del Estado de Michoacán y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, pp. 131-175. ISBN 978-607-401-653-6
18. Eugenio Mercado López, Catherine R. Ettinger y Claudia Rodríguez Espinosa, "La casa de la familia Macouzet, hoy Museo de Historia Natural. Pesantez románica en una casa de veraneo" en Catherine R. Ettinger y Carmen Alicia Dávila (coords.), *De Barrio de San Pedro a Bosque Cuauhtémoc de Morelia*, México, Miguel Ángel Porrúa Editores, Gobierno del Estado de Michoacán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Ayuntamiento de Morelia, 2012, pp. 213-245. ISBN 978-607-401-653-6
19. Ettinger, Catherine, "Arquitectura mexicana de la posrevolución. La mirada desde Estados Unidos" en Catherine Ettinger y Amalia Villalobos, *La Revolución Mexicana y las Artes*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2012, pp. 229-244. ISBN 978-607-8201-11-2
20. Ettinger, Catherine y Salvador Jara Guerrero, "La construcción de lo mexicano. Filosofía y arquitectura en la posrevolución" en María del Rosario Rodríguez Díaz y Carmen Alicia Dávila Munguía (coords.), *Procesos políticos, manifestaciones artísticas e ideología. Del Porfiriato a la Posrevolución*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2012, pp. 129- 147. ISBN 968-7469-22-52
21. Ettinger, Catherine R., y André Aguilar Aguilar, "Espacios educativos en la ciudad de Morelia. 1940-1970" en Sabrina Baños Poo (editora), *Memorias del Cuarto Encuentro del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX de ICOMOS Mexicano, A.C. "El Campus de la Ciudad Universitaria. Monumento Nacional"*, México, UNAM, 2011, pp. 91-108. 978-607-95794-01.
22. Ettinger, Catherine y Eugenio Mercado López, "Diagnóstico. Arquitectura del siglo XX en el Centro Histórico de Morelia" en Catherine R. Ettinger y Salvador García Espinosa (coords.), *Morelia. Un acercamiento al patrimonio edificado del siglo XX*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y H. Ayuntamiento de Morelia (Instituto Municipal de Desarrollo Urbano), 2011, pp. 35-48 ISBN 978-607-7814-10-8
23. Ettinger, Catherine y Eder García Sánchez, "Arquitectura moderna en Morelia. Registro de obras. 1925-1960" en Catherine R. Ettinger y Salvador García Espinosa (coords.), *Morelia. Un acercamiento al patrimonio edificado del siglo XX*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y H. Ayuntamiento de Morelia (Instituto Municipal de Desarrollo Urbano), 2011, pp. 57-66. ISBN 978-607-7814-10-8
24. Ettinger, Catherine, "Modernidad y tradición. Ámbitos de encuentro", en Guadalupe Salazar González, *et. al., Lecturas del espacio habitable*. San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad

- Autónoma de Yucatán, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y CONACyT, 2011, pp. 79-102. ISBN 978-607-7856-43-6
25. Ettinger, Catherine R., “La construcción de las misiones de Alta California. Procesos de aprendizaje y apropiación”, en Pablo A. Chico Ponce de León y Manuel A. Román Kalisch (coords.) *Procesos de conformación espacial y constructiva de los establecimientos religiosos. La construcción de una utopía en Yucatán y en otras regiones novohispanas*, Mérida, UADY y CONACyT, 2011, pp. 261-274. ISBN 9078-607-8191-08-6
  26. Ettinger, Catherine R., “Espacios de cambio. Vivienda y migración en comunidades michoacanas”, en Ivonne Solano Chávez (coord.), *Migrantes somos y en el camino andamos. Ensayos sobre identidad, migración y cultura transfronteriza*, Morelia, Secretaría de Cultura de Michoacán, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad de Texas en el Paso (UTEP), 2011, pp. 187-210. ISBN 978-607-76-87-93-1.
  27. Ettinger, Catherine, “Arquitectura y urbanismos modernos en Morelia. Instrumentos para la gestión de su conservación” en *El Impacto de los Fondos Mixtos en el Desarrollo Regional*, México, Foro Consultivo Científico y Tecnológico, A. C., 2011, pp. 389-399. ISBN 978-607-9050-7-3
  28. Ettinger, Catherine R., “Conservación, moda y homogeneización en centro históricos. El caso de Morelia, México”, en Guadalupe Salazar González, (coord.), *Arquitectura y urbanismo contemporáneos en contextos históricos*, México, UASLP, 2011, pp. 38-45. ISBN 978-607-7856-38-2
  29. Ettinger, Catherine, “Historiografía y enseñanza de la arquitectura”, en Luis Alberto Mendoza Pérez (ed.), *La enseñanza y construcción de historias regionales de la arquitectura*, Colima, Universidad de Colima, 2011, pp. 19-30. ISBN 978-607-9136-24-6
  30. Bustamante, Claudia y Catherine Ettinger, “Primer retrato del patrimonio edificado del siglo XX en Morelia: un esfuerzo colectivo”, en Blanca Paredes Guerrero (coord.), *La participación de las escuelas de arquitectura en la construcción de la historiografía moderna*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán y UNAM, 2011, pp.149-154. ISBN 978-607-7573-88-3
  31. Ettinger, Catherine R., “Espacios de representación. Modernidad, migración y vivienda en Michoacán”, en Salvador Jara Guerrero, Roberto Sánchez Benítez, Carlos Vélez-Ibáñez y Héctor Pérez Pintor, (coords.), *Identidades transfronterizas, migración y cultura chicana*, México, Plaza y Valdés y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2011, pp. 273-286. ISBN 978-607-402-308-4.
  32. Ettinger, Catherine, “Modernidad y tradición. Nociones binarias y el estudio del espacio habitable”, en Guadalupe Salazar González y Adriana Collado (coords.), *Lecturas del espacio habitable en México, Brasil y Argentina. Trabajos de historiografía y crítica*, Santa Fe, Argentina, Universidad Nacional del Litoral, 2010, pp. 103-122. ISBN 978-987-657-238-5.
  33. Ettinger, Catherine R., “Modernidad arquitectónica. Una semblanza”, en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 23- 36. ISBN 978-607-424-108-2
  34. Ettinger, Catherine R., “La construcción y los constructores”, en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 93-118. ISBN 978-607-424-108-2.
  35. Ettinger, Catherine R., “Jaime Sandoval. Prolífico constructor de la modernidad”, en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 119-142. ISBN 978-607-424-108-2.
  36. Ettinger, Catherine R. y Claudia Bustamante Penilla, “La obra de los ingenieros Juan y José Rodríguez Soto”, en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 143-157. ISBN 978-607-424-108-2.
  37. Ettinger, Catherine R., “Espacios para la enseñanza”, en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán,

- H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 179- 198. ISBN 978-607-424-108-2.
38. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura para la salud", en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 199-216. ISBN 978-607-424-108-2.
  39. Ettinger, Catherine R., "Morelia y la llegada de la modernidad arquitectónica", en Catherine R. Ettinger (coord.), *Modernidades arquitectónicas. Morelia, 1925-1960*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, H. Ayuntamiento de Morelia, Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Gobierno del Estado de Michoacán y Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología, 2010, pp. 327-330. ISBN 978-607-424-108-2.
  40. Ettinger, Catherine R., "Morelia. Patrimonio de la Humanidad. Contribuciones del siglo XX a un legado histórico", en Carlos Alberto Hiriart Pardo (coord.), *Patrimonio edificado, turismo y gestión de poblaciones históricas ante el siglo XXI: estudios sobre la protección, conservación, restauración y gestión turística del patrimonio urbano, arquitectónico*, Morelia y Sevilla, UMNSH y AECl, 2009, pp. 218-233, ISBN 978-607-424-100-6
  41. Ettinger, Catherine R., "La conservación de la arquitectura del movimiento moderno. Edificios icónicos versus expresiones locales," en Guadalupe Salazar González (coord.), *Modernidad, patrimonio, tecnología y diseño. Estudios del espacio habitable*, San Luis Potosí, UASLP, UCOL, UMSNH y UADY, 2009, pp. 290-303. ISBN 968-6194-90-8.
  42. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. "La Historia en la Enseñanza de la Arquitectura" en Luis Alberto Mendoza Pérez, (coord.) *La historia en la formación del arquitecto*, Colima, Universidad de Colima, 2008, pp. 55-82. ISBN 978-607-7565-27-7
  43. Ettinger, Catherine, "Tradicición y modernidad. Dos caras de la misma moneda" en Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Memorias IV. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2008, pp. 22-25. ISBN 978-607-7573-16-6.
  44. "Espacios de encuentro cultural. Los asentamientos humanos en la Alta California" en Carmen Alicia Dávila y Catherine R. Ettinger (coords.), *Espacios de encuentro cultural. Casos de estudio en Iberoamérica*, Morelia, UMNSH, 2008, pp.117-138, ISBN 968-7469-95-1
  45. Carmen Alicia Dávila y Catherine R. Ettinger, "Introducción", en Carmen Alicia Dávila y Catherine R. Ettinger (coords.), *Espacios de encuentro cultural. Casos de estudio en Iberoamérica*, Morelia, UMNSH, 2008, pp. 7-14, ISBN 968-7469-95-1
  46. Catherine Ettinger y Salvador García, "Introducción general", en Catherine Ettinger y Salvador García (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Patrimonio en transformación*, Morelia, UMSNH, 2008, pp. 11-14. ISBN 978-968-9322-44-3.
  47. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Patrimonio en transformación", en Catherine Ettinger y Salvador García (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Patrimonio en transformación*, Morelia, UMSNH, 2008, pp. 15-24. ISBN 978-968-9322-44-3.
  48. Mónica Alarcón Ibarra y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "La concreción espacial de la arquitectura propia de la tradición Teuchitlán durante el Formativo Tardío y Clásico Temprano: tecnología, cosmovisión y organización social", en Catherine Ettinger y Salvador García (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Patrimonio en transformación*, Morelia, UMSNH, 2008, pp. 99-110. ISBN 978-968-9322-44-3.
  49. Yolanda Yunuén Barrios Muñoz y Catherine R. Ettinger, "La Escuela Central Agrícola. Exhacienda de la Huerta. Morelia, Michoacán" en Catherine Ettinger y Salvador García (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Patrimonio en transformación*, Morelia, UMSNH, 2008, pp.243-250. ISBN 978-968-9322-44-3.
  50. André Aguilar Aguilar y Catherine R. Ettinger, "Una modernidad tardía. Arquitectura moreliana 1960-1975" en Catherine Ettinger y Salvador García (coords.), *Michoacán. Arquitectura y urbanismo. Patrimonio en transformación*, Morelia, UMSNH, 2008, pp. 265-274. ISBN 978-968-9322-44-3.
  51. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Introducción general" en Catherine R. Ettinger (editora), *La situación actual de la historiografía de la arquitectura mexicana*, Morelia y México, UMNSH y UNAM, 2008, pp. 11-14. ISBN 970-703-298-7

52. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Centro y periferia en la historiografía de la arquitectura mexicana" en Catherine R. Ettinger (editora), *La situación actual de la historiografía de la arquitectura mexicana*, Morelia y México, UMNSH y UNAM, 2008, pp. 61-76. ISBN 970-703-298-7
53. Jara Guerrero, Salvador y Catherine R. Ettinger, "Ontology of the Mexican and the Making of Contemporary Mexican Architecture" en Kari Jormakka y Esa Laaksonen, *Building, Designing, Thinking*, Helsinki, Alvar Aalto Academy, 2008, pp. 57-63. ISBN 978-952-5371-42-0
54. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura Moreliana 1940-1955 ¿Expresión moderna nacional" en Gabriel Gómez Azpeitia (coord.) *Arquitectura, Ciudad, Patrimonio y Medio Ambiente I*, Colima, Universidad de Colima, 2008, pp. 205-213. ISBN 978-970-692-313-4.
55. Torres Pérez, María Elena y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "Recepción social de la modernidad urbano-arquitectónica de la vivienda construida en serie. El caso de la colonia Miguel Alemán en Mérida, Yucatán" en Gabriel Gómez Azpeitia (coord.) *Arquitectura, Ciudad, Patrimonio y Medio Ambiente I*, Colima, Universidad de Colima, 2008, pp. 233-244. ISBN 978-970-692-313-4.
56. Ettinger, Catherine R., Teresita Valle González y Juan Manuel Chávez Chávez, "La arquitectura para la evangelización en la estructuración del antiguo Obispado de Michoacán" en Eugenia María Azevedo Salomao, et. al. (coords.) *Del Territorio a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán*, Morelia, UMSNH-CONACYT, 2008, pp. 484-504. ISBN 970-703-371-1
57. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura Religiosa en el Contexto del Territorio y de los asentamientos humanos" en Eugenia María Azevedo Salomao, et. al. (coords.) *Del Territorio a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán*, Morelia, UMSNH-CONACYT, 2008 pp. 471-473. ISBN 970-703-371-1
58. Ettinger, Catherine R., "Los procesos de evangelización y de secularización en la consolidación de la infraestructura edilicia de la iglesia en Michoacán virreinal" en Eugenia María Azevedo Salomao, et. al. (coords.) *Del Territorio a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán*, Morelia, UMSNH-CONACYT, 2008, pp. 475-484. ISBN 970-703-371-1
59. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., y Salvador Jara Guerrero, "La Tradición Empaquetada. Hiper-realidad y el consumo turístico del patrimonio cultural" en Blanca Paredes Guerrero (coord.), *Memorias III. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2007, pp. 49-53. ISBN 970-698-124-1.
60. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitecturas de cambio. Las casas de los migrantes michoacanos en los poblados históricos de Michoacán" en Eloy Méndez (coordinador), *Arquitecturas de la Globalización*, Hermosillo, Universidad de Sonora, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Autónoma de Baja California, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Universidad Autónoma de Nuevo León, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 2007, pp. 327-337. ISBN 970-689-328-8.
61. Ettinger, Catherine R., "Las Prioridades de la Posrevolución. Educación y salud en Morelia, 1926-1961" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.) *La Memoria Inmediata. Patrimonio Siglo XX*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2007, pp. 48-65. ISBN 970-698-156-x.
62. Ettinger, Catherine R., "Pueblo, Presidio y Misión en la Estructuración del Territorio de la Alta California en el Siglo XVIII" en Laura Solís Chávez (coord.) *Memorias I. Cátedras de Caminería Hispanoamericana Manuel Criado de Val*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2007, pp. 35-68. ISBN 968-5709-36-X.
63. Ettinger, Catherine R., "Jaime Sandoval. Lenguajes modernos en la arquitectura michoacana" en Roberto Sánchez Benítez y Gaspar Aguilera Díaz (coords.), *Creadores de Utopías I*, Morelia, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 30-41. ISBN 970-9978-36-0.
64. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "La Presencia del Siglo XX en el tejido del Centro Histórico de Morelia. Expresiones de Integración" en Carlos Montero Pantoja y María Silvina Mayer Medel (coordinadores), *Estudios de Arquitectura y Urbanismo del Siglo XX*, Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla e ICOMOS Mexicano, A.C., 2007, pp. 69-84. ISBN 968-918-201-3.
65. Ettinger-Mc Enulty, C. R. y J.M. Jara-Guerrero, "Construcciones Híbridas. Adobe y Concreto, imagen y constructibilidad en viviendas contemporáneas de Michoacán, México, en Célia Neves, Humberto Varum, Maria Fernandes y Mariana Correia (eds.) *Terra em Seminário 2007*, Lisboa, Argentum, 2007, 161-164. ISBN 978-972-8479-49-7.

66. Ettinger, Catherine R., "Modernidades Disfrazadas. La Vivienda del Siglo XX en el Centro Histórico de Morelia," en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.), *Posrevolución y Modernización. Patrimonio Siglo XX*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2007, pp. 86-97, 2007. ISBN 970-698-142-x.
67. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Conservación del Patrimonio Cultural: procesos o productos" en Ana Cristina Ramírez Barreto (coord.) *Prácticas, legislación y políticas culturales. Enfoques académicos desde Michoacán*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2007, pp. 272-282. ISBN: 970-9836-17-X
68. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "La vivienda como destino de remesas. ¿Detonador de un desarrollo local u obstáculo para el desarrollo regional?" en Jerjes Aguirre, J. Lenin Navarro y Victor Antonio Acevedo (coords.), *La Migración en las Relaciones Bilaterales México-Estados Unidos*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, University of California at Los Angeles y Colegio de Tlaxcala, 2006, pp. 237-250. ISBN 970-703-471-8
69. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Una Visión de la Conservación de la Arquitectura Vernácula desde la Perspectiva de la Antropología Contemporánea" en Blanca Paredes Guerrero (coord.) *Memorias II. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 2006, pp. 47-53. ISBN 970-698-124-1.
70. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Una Nueva Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos" en Elizabeth Küng Biland, *Homenaje a Carlos Chanfón Olmos*, México, UNAM, BUAP, Universidad de Colima, Universidad Autónoma de Yucatán, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2006, pp. 421-426. ISBN 970-32-2892-5
71. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "El Regionalismo, arquitectura de resistencia o arquitectura de lugar" en Guadalupe Salazar González (coordinadora) *Teoría de la Arquitectura, lo local y lo global. Escuelas regionales de México*. San Luis Potosí, UASLP y Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, 2005, pp. 59-62. ISBN 970-7053-030-6
72. Salvador García Espinosa, Catherine R. Ettinger Mc Enulty, Juan Alberto Bedolla Arroyo, "¿Remesas o Turismo? La conservación del patrimonio rural ante los flujos transnacionales" en Jerjes Izcoatl Aguirre Ochoa y Oscar Hugo Pedraza Rendón (coords.), *Remesas y Desarrollo en México*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales y Colegio de Tlaxcala, 2005, pp. 263-276. ISBN 970-703-383-5
73. Salvador García Espinosa, Catherine R. Ettinger Mc Enulty, Alberto Bedolla Arroyo, "La transformación de la vivienda como manifestación de la migración en Michoacán" en Jerjes Aguirre Ochoa y Oscar Hugo Pedraza Rendón (coordinadores), *Migración Internacional y Remesas en México / International Migration and Remittances in Mexico*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad Autónoma de Zacatecas, 2004, pp. 303-318, ISBN 970-703-299-5.
74. Ettinger, Catherine R., "Perspectivas contemporáneas en la historiografía de la arquitectura" en Catherine R. Ettinger M. (coordinadora), *Michoacán: arquitectura y urbanismo, nuevas perspectivas*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004, pp. 17-28, ISBN 970-703-298-7.
75. Arroyo, Mara y Catherine R. Ettinger, "Espacio y significado, vivienda y asentamiento de los grupos indígenas de la Baja y Alta California" en Catherine R. Ettinger M. (coordinadora), *Michoacán: arquitectura y urbanismo, nuevas perspectivas*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004, pp. 185-194, ISBN 970-703-298-7.
76. Ettinger, Catherine R., "El Concepto de Autenticidad en la Arquitectura Reciente del Centro Histórico de Morelia" en Eugenia María Azevedo Salomao (coord.) *El Renacimiento de la Ciudad; segundo foro sobre al Centro Histórico de Morelia*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004, pp. 29-36. ISBN 968-7598-00-7
77. Ettinger, Catherine R., "La Última Etapa Misional Novohispana" en Chanfón Olmos, Carlos, (coordinador), *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, Volumen II, Tomo III, El Surgimiento de una Identidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004, pp. 385-420. ISBN 968-16-6812-X.
78. Ettinger, Catherine, "Arquitectura y Aculturación; prácticas franciscanas en la evangelización novohispana" en María Teresa Cortés Zavala, Olga Cabrera y José Alfredo Uribe Salas (coordinadores) *Región, Frontera y Prácticas Culturales en la Historia de América Latina y el Caribe*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad Federal de Goiás, 2002, pp. 43 – 70. ISBN 968 7598 66 2
79. Azevedo Salomao, María Eugenia y Catherine Rose Ettinger Mc Enulty, "Michoacán: la consolidación de los asentamientos humanos y la importancia de los espacios abiertos comunitarios" en Chanfón Olmos, Carlos, (coordinador), *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, Volumen II, Tomo II, El Proceso de*

- Consolidación de la Vida Virreinal*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, pp. 374-393. ISBN 968-16-6350-0
80. Ettinger, Catherine R., "La Transformación del Centro Histórico en el Siglo XX" en Carlos Paredes Martínez (coordinador), *Morelia y su Historia, primer foro sobre el centro histórico de Morelia*, UMSNH-Coordinación de Investigación Científica, 2001 pp. 111-120. ISBN 970-703-076-3
  81. Ettinger, Catherine R., "La Arquitectura del Siglo XX en el Centro Histórico de Morelia y su Conservación" en *Catálogo de Monumentos Históricos Inmuebles de Morelia*, Morelia, Ayuntamiento de Morelia y CONACULTA-INAH, 2001, edición en soporte digital.
  82. Ettinger, Catherine R., "La Arquitectura Misional Franciscana de la Última Etapa de la Evangelización Novohispana; el caso de la Alta California" en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.), *Arquitectura y Urbanismo Virreinal*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán y CONACYT, 2000, pp. 14-25. ISBN 970-698-007-5
  83. Ettinger, Catherine R., "Lo Que el Acueducto Nos Cuenta..." en *El Acueducto de Morelia*, Madrid, Ministerio de Fomento de Cultura, 1999, pp. 63-74. ISBN 84-7790-343-3
  84. Ettinger, Catherine R., "La Transformación de los Asentamientos en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII", en Eugenia María Azevedo Salomao, coordinadora, *Michoacán: arquitectura y urbanismo; temas selectos*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1999, pp. 29-38. ISBN 968-7376-98-8
  85. Ettinger, Catherine R., "Lo Que el Acueducto Nos Cuenta..." en *El Acueducto de Morelia*, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1998, pp. 74-95. ISBN 968-6722-21-9
  86. Ettinger Mc Enulty, Catherine Rose, "La Traza Urbana en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro: dos ejemplos contrastantes" en Paredes Martínez, Carlos (dirección general), *Arquitectura y Espacio Social en Poblaciones Purépechas en la Época Colonial*, Morelia, CIESAS, UMSNH y Universidad de Keio, 1998, pp. 127-146. ISBN 970-9056-05-0
  87. Ettinger, Catherine, "Urbanismo Novohispano, ruptura o continuidad; ubicación, función y morfología en la cuenca lacustre de Pátzcuaro" en Eugenia María Azevedo Salomao (coordinadora) *Investigación en Arquitectura y Urbanismo; primeros resultados*, Morelia, Michoacán, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1996, pp. 64-75.

#### Prólogos de Libros Publicados

1. Prólogo. "Las modernidades locales" en J. Jesús López García. *Historia de la Arquitectura y Urbanismo. Aguascalientes*, Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2007.
2. Prólogo en José Martín Torres Vega *Los Conventos de Monjas en Valladolid de Michoacán*, arquitectura y urbanismo en el siglo XVIII, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2004.

#### Libros Traducidos

1. Ettinger, Catherine R. and Lizbeth Aguilera Garibay, *A Tourist Guide to the Architecture of the City of Morelia*, México, CONACULTA-INAH y Secretaría de Turismo del Estado de Michoacán, 1999, 85pp.

## PRODUCCIÓN CIENTÍFICA - ARTÍCULOS

---

#### Reseñas

1. Jesús Villar Rubio, San Luis Potosí, Universidad de San Luis Potosí, 2010, 542 pp. Reseña publicada por invitación en *Academia XXII*, Volumen II, número 2, febrero 2011, pp. 70-73.
2. James A. Sandos, *Converting California. Indians and Franciscans in the Missions*, New Haven y Londres, Yale University Press, 2004, 251 pp. y Kent G. Lightfoot, *Indians Missionaries and Merchants. The legacy of colonial Encounters on the California Frontiers*, Berkeley, Los Ángeles, Londres, University of California Press, 2005,

338 pp. Reseña por invitación para *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Número 91, 2007, pp. 221-223.

*Artículos Publicados en Revistas Arbitradas e Indizadas*

1. Catherine R. Ettinger, "Un discurso de modernidad y tradición. Verna Cook Shipway y la representación de la casa mexicana," en *Academia XXII*, Vol. 5, No. 8 (2014) pp. 75-94. ISSN. 207-252X. Revista indexada
2. Eder García Sánchez y Catherine R. Ettinger, "Los imaginarios de arquitectura típica y el turismo en el México posrevolucionario," en *Palapa*, volumen I, número 2 (tercera época), Universidad de Colima, enero-junio 2014, pp. 59-69. ISSN 1870-7483. Revista indexada
3. Catherine Ettinger, "Los orígenes de la magia. Los poblados tradicionales en el imaginario estadounidense de principios del siglo XX" en *Revista Topofilia*, Vol. IV, No. 3, octubre 2013.
4. Arana López, Gladys y Catherine R. Ettinger, "Los espacios de transición en la arquitectura habitacional porfirista. La vivienda burguesa en Mérida," en *Academia XXII*, Número 7, agosto 2013, pp. 27-42. ISSN. 207-252X. Revista indexada.
5. Catherine R. Ettinger y Salvador Jara Guerrero, "Somos donde comemos. Arquitectura, fast food e identidad" en *PALAPA* volumen VI, número II (13) segunda época, Universidad de Colima, 2011, pp. 5-15 ISSN 1870-7483. Revista indexada.
6. Catherine R. Ettinger, "More Mexican than Mexico. Expats and the Traditional Mexican House" en *Utopias of Domesticity*. IASTE Working Paper Series. Vol. 227, diciembre 2010, pp. 1-18.
7. Catherine R. Ettinger, "Una nueva domesticidad. Los indígenas de la Alta California y la vivienda misional", *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2010, [En línea], Puesto en línea el 05 enero 2010. URL: <http://nuevomundo.revues.org/index58264.html>. Publicación indexada. ISSN 1777-5175
8. Ettinger, Catherine R., "Enrique Guerrero Larrañaga. La construcción para la salud y la educación en el ideario posrevolucionario," en *Revista Bitácora Arquitectura*, No. 21. Noviembre 2010, pp. 6-15. ISSN 1405-8901
9. Ettinger, Catherine R., "México en los ojos de los extranjeros. Guías de turista de la primera mitad del siglo XX" en *Topofilia. Revista de arquitectura, urbanismo y ciencias sociales*, Vol. II, No. 4, Hermosillo, Colegio de Sonora, agosto 2010 Sonora, 2010.
10. Ettinger, Catherine R., "De claustro a cuadro grande. Los espacios abiertos y sus usos en los conjuntos misionales de la Alta California", en *Boletín de Monumentos Históricos, Tercera época*. Número 17, septiembre – diciembre 2009, pp. 124-143. ISSN 0188-4638
11. Torres Pérez, María Elena y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "Proceso de recepción social de la modernidad urbano-arquitectónica de la vivienda en serie. El caso de Mérida, Yucatán", en *Revista PALAPA*, Universidad de Colima, Volumen III, Número II, segunda época, julio-diciembre 2008, pp. 33-45. ISSN 1870-7483
12. Ettinger, Catherine R., "Images of Order, descriptions of domestic architecture in mission era California", *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, No. 91, 2007, pp. 155-182. ISSN 0185-1276.
13. Ettinger, Catherine R., "Espacio y cambio social en las misiones de la Alta California" en *Revista CALAFIA*, UABC-IIH, Vol. II. NO. 3, Enero-junio 2007, pp. 22-38.
14. Ettinger, Catherine R., "La Conservación del Patrimonio Reciente. Algunas Paradojas" en *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán 18*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 2007, pp. 6-19. ISSN 0188-4891
15. Ettinger, Catherine y Salvador García Espinosa, "The Empty House: architecture and identity in Michoacán" en Nezar Alsayyad (ed.) *Flows of Migration and Tradition*. IASTE 2006 Working Paper Series, Volume 186, diciembre 2006, pp. 648-665.
16. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. "¿Fundación o Reorganización? La gestación Del urbanismo novohispano em la cuenca lacustre Pátzcuaro" en *Cidade, Revista Electronica do Centro Interdisciplinario de Estudos da Cidade*, Río de Janeiro, Brasil, ANO 1 - N.1 - SET/DEZ 2006. ISSN 1982-0569.
17. Ettinger, Catherine R., "Espacios Sagrados, Espacios Profanos; los usos del espacio abierto en los conjuntos misionales de la Alta California" en *Revista ASINEA*, número 28, abril 2006, pp. 67-83.
18. Ettinger, Catherine R., "Morelia, las primeras colonias" en *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán 17*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, junio 2006, pp. 52-63. ISSN 0188-4891

19. Ettinger, Catherine R., "Conservación y Posmodernidad: reflexiones en torno al patrimonio histórico" en *Revista PALAPA*, Universidad de Colima, Volumen I, Número I, segunda época, enero-junio 2006, pp. 39-46. ISSN 1870-7483.
20. Mendoza Pérez, Luis Alberto y Catherine R. Ettinger, "Planeación del poblado de Manzanillo a principios del siglo XX con expectativas de un gran crecimiento" en *Revista IRIDIA*, Universidad de Colima, Año 2, Número 8, agosto 2005, pp. 32-41. ISSN 1870243-0.
21. Ettinger, Catherine R., Juan Alberto Bedolla Arroyo y Salvador García Espinosa, "Viviendas híbridas. Arquitectura Tradicional frente a la Migración en la Sierra Purépecha de Michoacán" en *Ciencia Nicolaita*, Número 40, abril 2005, pp. 191-208.
22. López García, J. Jesús y Catherine R. Ettinger, "La Llegada de la Modernidad; arquitectura internacional en el interior de México", en *Anuario de Estudios de Arquitectura de la Universidad Autónoma Metropolitana*, diciembre 2004, pp. 121-134. ISSN 1665-1154
23. Ettinger, Catherine R. y Guillermo Isael Rodríguez Cruz, "Jaime Sandoval, protagonista de la Modernidad en la Arquitectura Moreliana", en *Ciencia Nicolaita*, Número 39, diciembre 2004, pp. 31-46.
24. Ettinger, Catherine, "Innovation and Tradition, current domestic architecture in the Sierra Purépecha of Michoacán, Mexico" en Nezar AlSayyad (ed.) *Migration and its Physical Manifestations*, IASTE Working Paper Series, Volume 165, "Migration and its Physical Manifestations, diciembre 2004, pp. 1-25.
25. Ettinger, Catherine R., "Spaces of Change; architecture and the creation of a new society in the California missions" en *El Boletín, the Journal of the California Missions Studies Association*, ISSN 1546-5608, Volume 21, No. 1, 2004, pp. 23-44.
26. Ettinger, Catherine R., "Architecture as Order in the California Missions" *Southern California Quarterly*, Volume 85, Número 1, pp. 1-12, abril 2003.
27. Ettinger, Catherine R., "Aculturación y Arquitectura; los Espacios de Habitación para las Mujeres en las Misiones de la Alta California" *Revista Géneros*, Universidad de Colima, octubre 2002, Año 10, Número 28, pp. 86-92
28. Ettinger, Catherine R, "El Monjerío, espacio habitacional para las mujeres en las misiones de la Alta California" *Ciencia Nicolaita*, Número 30, abril 2002, pp. 17-28.
29. Ettinger Catherine R., "La Vivienda en las Misiones de la Alta California" en *Revista Cuadernos de Arquitectura de Yucatán*, Número 14, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, 2002, pp. 32-46.
30. Ettinger, Catherine R., "El Proceso de Consolidación Constructiva de los Conjuntos Misionales en la Alta California; 1769-1833" en *Anuario de Estudios de Arquitectura 2001*, México, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco, 2001, pp. 51-68.
31. Cabrera Aceves, J. y C. R. Ettinger, "El Monumento como Documento; la restauración del acueducto de Morelia en México", *Revista Loggia*, Universidad Politécnica de Valencia, Número 10, 2000, pp. 72-79.
32. Ettinger, Catherine R., "Las Rancherías; vivienda para los Neófitos en las Misiones de la Alta California" en *Revista Asinea*, abril 2000, pp. 9-14.
33. Ettinger, Catherine y Salvador Jara Guerrero, "Posmodernidad y Arquitectura", México, *Revista Ciencia y Desarrollo*, marzo-abril 1999, pp. 32-39.
34. Cabrera Aceves, Juan y Catherine R. Ettinger, "Las Obras de Restauración del Acueducto de Morelia; fuente de información para la historia del monumento". Morelia, *Ciencia Nicolaita* 19, Diciembre 1999, pp. 69-78.
35. Ettinger Mc Enulty, Catherine Rose, "El Bosque de San Pedro. Orígenes de un Nuevo Patrón en la Arquitectura Doméstica de Morelia", en *Ciencia Nicolaita*, Número 15, Agosto, 1997, pp. 33-46.
36. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger M., "Evolución del Uso de los Espacios Abiertos en Ihuatzio, Michoacán" en *Ciencia Nicolaita*, Número 8, Febrero, 1995 pp. 73-81.

### Artículos Traducidos

1. Edmundo Rodríguez Robles, "Rem Koolhaas; fluid mechanics, the schizophrenic spiral of the penguins," *Revista Ad Hoc*, Morelia, 1999, p. 61.

### Artículos de Divulgación

1. Ettinger, Catherine R., "El Hotel Alameda. Otra mirada a un edificio repudiado". Publicado 8 de julio de 2011 en <http://www.lahuesuda.com/blogs/blog.php?id=24>
2. Ettinger, Catherine R., "Casa Bravo. Agonía y despedida". Publicado el 13 de junio de 2011 en <http://www.lahuesuda.com/blogs/blog.php?id=24>
3. Ettinger, Catherine R. "Chiquito pero grandioso". Publicado el 1 de mayo de 2011 en <http://www.lahuesuda.com/blogs/blog.php?id=24>
4. Ettinger, Catherine R., "Tres casas entre la modernidad y la tradición". Publicado el 22 de febrero de 2011 en <http://www.lahuesuda.com/blogs/blog.php?id=24>
5. Ettinger, Catherine R., "¿Por qué arquitectura?". Publicado el 1 de febrero de 2011 en <http://www.lahuesuda.com/blogs/blog.php?id=24>
6. Ettinger, Catherine R., Reseña: Arquitectura y urbanismo en la ciudad de San Luis Potosí. 1918-1967 del Dr. Jesús V. Villar Rubio en *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 29-30, otoño-invierno 2010, pp. 3-4
7. Ettinger, Catherine R., "Historias e ideas. Las ponencias en el XI Congreso Internacional de DOCOMOMO" en *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 29-30, otoño-invierno 2010, pp. 3-4
8. Ettinger, Catherine R., "Conversaciones con don Enrique Guerrero Larrañaga" en *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 27, primavera 2010, pp. 3-4
9. Ettinger, Catherine R., "Los cines de Jaime Sandoval en Morelia" en *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 25, otoño 2009, pp. 4-5.
10. Ettinger, Catherine R. "La obra de Vicente Mendiola en Morelia. El Cine Colonial y la Casa Jury" en *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 23, primavera 2009, pp. 1-3.
11. Ettinger, Catherine, "Simulación y autenticidad en la promoción turística de los centros históricos, en *Memoria. Órgano de Divulgación*. Patronato para la preservación del centro histórico de la ciudad de Mérida, Yucatán, Número 1, verano de 2008, pp. 77-84.
12. Ettinger, Catherine R., "El Hotel Alameda. Hacia la revalorización de un monumento moderno" *Boletín DOCOMOMO-MÉXICO*, número 19, primavera 2008, pp. 10-13
13. Ettinger, Catherine R. "El Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura" en *Identidad. Suplemento Universitario de Ciencia, Arte y Cultura de la Voz de Michoacán*, 17 de octubre de 2007, Año 1, Número 18, pp. 4-5.
14. Ettinger, Catherine R. "La Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos" en *Identidad. Suplemento Universitario de Ciencia, Arte y Cultura de la Voz de Michoacán*, 25 de septiembre de 2007, Año 1, Número 15, pp. 4-5.
15. Ettinger, Catherine R., "La Revaloración de la Arquitectura del Siglo XX. El Caso de Morelia" en *Identidad. Suplemento Universitario de Ciencia, Arte y Cultura de la Voz de Michoacán*, 25 de julio de 2007, Año 1, Número 6, pp. 4-5.
16. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "El Hotel Alameda. Hacia la revaloración de un monumento moderno" en *Acento, Semanario de la Cultura de la Voz de Michoacán*, 30 agosto 2006, Año XII, Número 698.
17. Ettinger, Catherine, "Arquitectura, Cine y Modernidad" en *Acento, Semanario de la Cultura de la Voz de Michoacán*, 6 de octubre de 2004, Año XI, Número 605, pp. 8-10
18. Ettinger, Catherine "Zaha Hadid, geometrías fragmentadas, espacios fluidos" en *Acento, Semanario de la Cultura de la Voz de Michoacán*, 2 de mayo de 2004, Año XI, Número 584, pp. 6-8.
19. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura Misional Franciscana en el Norte de la Nueva España," en *Revista Carisma de la Ciencia*, Año 1, Número 00, diciembre 2003, p. 14-15.
20. Ettinger, Catherine, "La Vivienda como Elemento Fundamental en Morelia Patrimonio de la Humanidad" en *Enlace; gaceta del Consejo de la Ciudad*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, s/p, 2002.
21. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "Teoría y Diseño" en *Revista ARQUM*, Número 5, Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, abril 2002, pp.15-19.
22. Ettinger, Catherine R., "La Conservación de la Arquitectura del Siglo XX" en *Revista Morelia 460*, Morelia, H. Ayuntamiento de Morelia, septiembre - diciembre 2001, pp. 55-60.
23. Hiriart Pardo Carlos y Catherine Ettinger, "Señalización Turística en Monumentos Históricos en el Centro Histórico de Morelia" en *Cuadernos de Trabajo de la Dirección de Operación de Sitios del INAH*, Vol. 1, No. 2, México, 2001, pp. 15-16

24. Cabrera Aceves, Juan y Catherine Ettinger, "Cómo Se Está Restaurando el Acueducto" en *Acento, Semanario de la Cultura de La Voz de Michoacán*, jueves 19 de junio de 1997.
25. Cabrera Aceves, Juan y Catherine Ettinger, "Las Cajas de Control de Agua en el Acueducto de Morelia" en *Acento, Semanario de la Cultura en La Voz de Michoacán*, 10 abril 1997.
26. Cabrera Aceves, Juan y Catherine Ettinger, "Los Símbolos en el Acueducto de Morelia" en *Acento, Semanario de Cultura en La Voz de Michoacán*, 30 enero 1997.
27. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger M., "Plazas Michoacanas" en *Imagen; arte, diseño y arquitectura*, Año 1, Número 2, Septiembre 1995.
28. Ettinger, Catherine, "La Consolidación de la Traza Urbana en Asentamientos Michoacanos" en *Testimonios Vivos, Suplemento Universitario de La Voz de Michoacán*, 18 agosto 1995.
29. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger M., "Conceptualización del Espacio en las Áreas Abiertas Comunitarias Urbanas Michoacanas", en *Revista ASINEA*, Abril, 1995.

## CONGRESOS Y SEMINARIOS INTERNACIONALES

---

1. "Alberto T. Arai and the Formulation of Mexican-ness in Architecture," en *Expanding the Modern Debate: Architects' Writings in Latin America*. 2015 College Art Association Annual Conference, Nueva York, 13 febrero 2015.
2. "Investigación para la conservación. Morelia y us arquitectura reciente" en VII Coloquio Internacional. Arte, arquitectura, diseño y urbanismo patrimonio cultural, 9 diciembre 2014. Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño.
3. Catherine R. Ettinger, "Narrativas de tradición. La arquitectura moderna mexicana vista desde afuera," en X Coloquio Tradición y Modernidad en el Mundo Iberoamericano, Universidad de Cádiz, 5 septiembre 2014.
4. Catherine Ettinger, "Richard Neutra y América Latina," en Coloquio "Richard Neutra. Clima, sustentabilidad y América Latina," Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y CONACULTA-INAH, Morelia, 27-28 de marzo de 2014.
5. Armando Nicolau Romero y Catherine R. Ettinger, "El significado económico y la valorización social de las zonas arqueológicas Patrimonio Mundial en México" en VI Foro Internacional de Investigación en Arquitectura, Universidad de Colima, 7-8 noviembre 2013.
6. Catherine R. Ettinger, "Los orígenes de la magia. Los poblados tradicionales en el imaginario estadounidense de principios del siglo XX." V Coloquio "Ciudades del Turismo", Universidad Autónoma de Sinaloa, Mazatlán, 24-26 octubre 2013
7. Catherine R. Ettinger, "Un paisaje doméstico. La representación de México en la casa de los expatriado" en XXXVII Coloquio Internacional de Historia del Arte" UNAM Instituto de Investigaciones Estéticas. Realizado en Querétaro, 6-10 octubre 2013.
8. Catherine R. Ettinger, "Katherine Anne Porter, Elizabeth Morrow, Verna Cook. Tres retratos de México y sus casas. 1925-1970. IX Cátedra de Caminería. Guanajuato y Morelia, 21-29 octubre 2013.
9. Catherine R. Ettinger, "Entre la modernidad y el regionalismo. Perspectivas del editor del *Architectural Forum* en su visita a México. 1952." XI Foro de Historia y Crítica, Universidad Autónoma de Aguascalientes. 28-30 agosto 2013.
10. Catherine Ettinger, "Mexican Houses. Verna Cook Shipway y la representación de la casa mexicana", Coloquio Arquitectura americana del siglo XX, Imaginarios de modernidad y tradición, Morelia, 23-25 junio 2013.
11. Catherine R. Ettinger, "Ruta don Vasco. Discourses on the Indigenous in a Cultural Tourism Route". *Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage. Visiting the Past and Developing the Future*, Taipei, Taiwan, Organizado por Birmingham University, 5-9 abril 2013.

12. Catherine R. Ettinger y Eder García Sánchez, "Social Imaginaries of the Picturesque," *Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage. Visiting the Past and Developing the Future*, Taipei, Taiwan, Organizado por Birmingham University, 5-9 abril 2013.
13. Catherine R. Ettinger, "Desencuentros. Intenciones de origen y conservación del Bosque Cuauhtémoc de Morelia," en *8vo Encuentro Internacional del Comité Científico de Arquitectura del Siglo XX de ICOMOS "La conservación del patrimonio arquitectónico del siglo XX. Un reto multidisciplinario"*, Morelia, UMSNH-INAH, Museo Regional de Michoacán, 29-30 noviembre 2012.
14. Catherine R. Ettinger, "Clima, tecnología y región. Richard Neutra y América Latina" en *Encuentro Internacional Cátedra Walter Gropius. "Arquitectura, clima y culturas modernas"*, Buenos Aires, Universidad Torcuato di Tella, 15-16 noviembre 2012.
15. Catherine R. Ettinger, "Informalidad, sustentabilidad y arquitectura vernácula" *2do Congreso Internacional sobre Informalidad*, Morelia, UMSNH y University of Cambridge, 10 noviembre 2012.
16. Catherine R. Ettinger, "Prefabrication and social architecture: Richard J. Neutra and the project for Latin America," 3rd Biennial Meeting Construction History Society of America, Boston, MIT, 2-3 noviembre 2012
17. Catherine Ettinger, "La Segunda Modernidad vista desde afuera. México en las revistas estadounidenses," en Tercer Seminario Internacional. Segunda modernidad urbano-arquitectónica en México," Morelia, 23-26 de octubre de 2012.
18. Catherine R. Ettinger, "Richard Neutra y América Latina. Perspectivas sobre región y tecnología," en 10º Foro Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna, UNAM, México, 28-31 agosto de 2012
19. Catherine R. Ettinger "Authenticity and pleasure. What science tells us about the value of the original," Association of Critical Heritage Studies, Gotemburgo, Suecia, 5-9 junio 2012.
20. Catherine R. Ettinger, "Enrique Guerrero. Arquitecto de la segunda modernidad" en *Segundo Seminario Internacional. Segunda Modernidad Arquitectónica-Urbana en México*. Proyectos y obras, Mérida, UADY, 18-22 de octubre de 2011.
21. Ettinger, Catherine, "Historias de la arquitectura. Investigación para la conservación versus historiografía de la arquitectura" en *VII Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio*, Colima, Universidad de Colima, 25-26 agosto de 2011.
22. Ettinger, Catherine, "Architectural Colonialism. Richard Neutra and Latin America" en *New Geographies: Studies in Postcoloniality and Globalization*, University of the West Indies, Trinidad y Tobago, 24-26 marzo 2011.
23. Arana López, Gladys y Catherine Ettinger, "Transitional Spaces in Late XIX Century Mexican Architecture" en *Flow: a conference in Two Parts*, Kingston University, Londres, 12-13 mayo 2011.
24. Ettinger, Catherine, "More Mexican than Mexico: Expats and the Traditional Mexican House" en *Twelfth Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) "The Utopia of Tradition"* en Beirut, Líbano. 15-18 de diciembre de 2010. Estricto arbitraje.
25. Ettinger, Catherine, "La arquitectura del siglo XX en los centros históricos mexicanos. Una vulnerabilidad. El caso de Morelia" en *Ciudades Patrimonio de la Humanidad España y México. Ejemplos comparados de planificación y gestión sostenibles*, Morelia, 4-6 de noviembre de 2010.
26. Ettinger, Catherine, "Richard Neutra. ¿misionero a las Américas?" en el *Seminario "Lecturas del espacio habitable de la modernidad. Memoria e historia"*, Santa Fe, Argentina, 28-29 octubre de 2010.
27. Ettinger, Catherine R., "México en los ojos de los extranjeros. Guías de turista de la primera mitad del siglo XX" en *III Coloquio Internacional "Ciudades del turismo. Lugares, prácticas y representaciones"*, Hermosillo, Colegio de Sonora, 8 y 9 de octubre 2010.

28. Ettinger, Catherine R., "Richard Neutra. Visión para las Américas" en *Primer Seminario Internacional "Segunda modernidad urbano arquitectónica. Construcción teórica y caracterización del periodo"*, México, Museo Ex Teresa Artes Actual, 29-30 de septiembre y 1 de octubre de 2010.
29. Ettinger, Catherine R., "¿Arquitectura gourmet o realidades rurales?. La transformación de lo vernáculo en Michoacán" en *Memoria VI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio y VIII Foro de Avances de Investigación*. Morelia, UMSNH, 14-16 de julio de 2010.
30. Ettinger, Catherine R., "We must be modern. Modernity, migration and architecture in vernacular Michoacán, Mexico", en *The Cultural Role of Architecture*, University of Lincoln, UK, 23-25 junio 2010. Estricto arbitraje.
31. Ettinger, Catherine R., "Colour and Tradition. Mexican Architecture in the Foreign Press" en, *ADGD Conference: The multiple faces of identity in the Designed Environment*, Nottingham, Inglaterra, 17-18 septiembre 2009.
32. Ettinger, Catherine R., "Tradición y modernidad en la vivienda de migrantes michoacanos" en *53 Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad Iberoamericana, México, 20-25 julio 2009.
33. Ettinger, Catherine R., "Conservación, moda y homogeneización en centros históricos. El caso de Morelia, México", en *V Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio. Arquitectura, urbanismo y diseño contemporáneos en centros históricos*, Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 13-14 julio de 2009.
34. Ettinger, Catherine R., "Espacios de cambio. Arquitectura, migración y vivienda en comunidades michoacanas" en *Primeras Jornadas Internacionales sobre Migración & Cultura Chicana*, Morelia, Secretaría de Cultura de Gobierno del Estado de Michoacán, 12-14 de marzo de 2009.
35. Ettinger, Catherine R., "The Discourse of Colonial Imagery. Preservation and Modern Architecture in Morelia, Mexico", *Eleventh Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments (IASTE) "Interrogating Tradition"*, Oxford, Inglaterra, 12-15 diciembre 2008. Estricto arbitraje.
36. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura de coerción. Espacio doméstico y aculturación en las misiones de la Alta California" en *Segundo Seminario Internacional "Historia, Ciudad y Arquitectura en América del Siglo XVIII. Resignificación del Territorio y la Ciudad"*, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina, 4 y 5 de diciembre de 2008. Investigadora invitada.
37. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Modernidad y tradición. Ámbitos de encuentro" en *III Encuentro Internacional de Estudios Comparados de historia de la Arquitectura y del Urbanismo en las Américas*", 29-31 octubre 2008, Universidad Nacional de Brasil, Brasilia.
38. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "¿Tradición o hipertradición? La promoción turística y el patrimonio intangible" en *Seminario "Corredor de la Costa-Aproximaciones Interpretativas"*, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina, 22 octubre 2008.
39. Ettinger, Catherine R., "La conservación de la arquitectura reciente. Reflexiones teóricas" en *II Seminario Internacional sobre Patrimonio, Conservación y Desarrollo*, UMNSH y Universidad de Sevilla, Morelia, 7-8 de octubre de 2008.
40. Jara Guerrero, Salvador y Catherine R. Ettinger, "Ontology of the Mexican and the Making of Contemporary Mexican Architecture" en Kari Jormakka y Esa Laaksonen, *Third International Alvar Aalto Meeting on Modern Architecture*, Helsinki, Alvar Aalto Academy, agosto - septiembre 2008. Estricto arbitraje.

41. Ettinger, Catherine R., "Patrimonio y Globalización" en el *III Encuentro Académico Internacional sobre Restauración / VII Foro de Investigación en Arquitectura*, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, Santo Domingo, República Dominicana, 14-18 septiembre 2008.
42. Ettinger, Catherine, "Modernity and Tradition in Morelia" en el *International Comparative Urban Program to Mexico City, Morelia and Guanajuato / Seminario Internacional de Urbanismo Comparado en Ciudades de América del Norte*, University of Washington y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, evento realizado en la UMNSH, Morelia, 15-24 de junio del 2008.
43. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. "Arquitectura moderna en la ciudad de Morelia, Michoacán, México", *III Conferencia sobre el Patrimonio Urbano y Edificio*, Unión Nacional de Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba, Habana, 16-17 abril 2008.
44. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. y Salvador García Espinosa, "Sustentabilidad cambio y arquitectura vernácula en Michoacán", en *Seminario Internacional de Arquitectura y Vivienda 2008*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 17-19 abril 2008. Exposición en cartel.
45. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Modernidad y Tradición. Dos caras de la misma moneda" en *IV Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, 8-9 abril 2008.
46. Ettinger, Catherine R., "El Catálogo de Arquitectura del Siglo XX de Morelia" en *Seminario Internacional sobre Patrimonio, Conservación y Desarrollo*, Universidad de Sevilla y Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 25 y 26 de febrero de 2008.
47. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Simulación y Autenticidad en la Explotación Turística de los Centros Históricos" en *I Congreso Internacional de Centros Históricos*, Mérida, Patronato del Centro Histórico de Mérida y Consejo Nacional de Centros Histórico, 10-12 enero 2008. Por invitación.
48. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura, Ideología y Cambio Social" en exposición "*Presencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana*". Presentación en cartel. 15 diciembre 2007.
49. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura y urbanismo modernos en Morelia. Instrumentos para la gestión de su conservación" en exposición "*Presencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana*". Presentación en cartel. 15 diciembre 2007.
50. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger y J. Alberto Bedolla, "Revaloración del patrimonio cultural edificado como elemento de identidad y desarrollo en las comunidades rurales de Michoacán" en exposición "*Presencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana*". Presentación en cartel. 15 diciembre 2007.
51. Salazar G., G., Eugenia Azevedo Salomao, Blanca Paredes Guerrero, Luis Torres Garibay y Catherine Ettinger, "Lecturas del espacio habitable, Memoria e historia" en exposición "*Presencia de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México en la Facultad de Arquitectura y Artes de la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana*". Presentación en cartel. 15 diciembre 2007.
52. Torres Pérez, María Elena y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "La Vivienda Construida en Serie. Proceso Histórico y Cultural de Apropiación de un Entorno de Patrimonio del Siglo XX" en *I Congreso*

*Internacional de Patrimonio y Desarrollo Sustentable*, Universidad Autónoma de Campeche, San Francisco de Campeche, diciembre 2007.

53. Ettinger Mc Enulty, Catherine Rose, "Comunidad e individuo. La arquitectura de los migrantes en Michoacán, México" en *XII Seminario de Arquitectura Latinoamericana*, Universidad del Bio Bio, Concepción-Chiloe, Chile, 12 – 17 noviembre 2007. Evento con arbitraje.
54. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. y José Manuel Jara Guerrero, "Construcciones Híbridas. Adobe y concreto, imagen y constructibilidad en viviendas contemporáneas de Michoacán, México." en *5º Seminario Arquitectura de Terra em Portugal*, Aveiro, Portugal, 10-14 octubre 2007. Evento con arbitraje.
55. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Los Asentamientos en el Norte de la Nueva España, Siglos XVII y XVIII" en *Seminario Espacios de Encuentro Cultural. Arquitectura y Urbanismo y Iberoamérica*, Morelia, UMNSH (IIH y FAUM), 5-6 septiembre 2007.
56. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, "La tradición empaquetada. Hiper-realidad y el consumo turístico del patrimonio cultural." en *III Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio "Usos y Gestión del Patrimonio Cultural-Natural en los Pueblos y Ciudades Contemporáneas"*, Mérida, UADY, 18-20 abril 2007.
57. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "The Missions of Río Verde" en *24<sup>th</sup> Annual Conference of the California Mission Studies Association*, Mission Dolores, San Francisco, California, 16-18 febrero 2007. Estricto arbitraje.
58. Ettinger Mc Enulty, Catherine R. y Salvador García Espinosa, "The Empty House: architecture and identity in Michoacán" en *Tenth Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments*, Bangkok, Tailandia, 15-18 diciembre 2006. Estricto arbitraje.
59. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Conservación de la Arquitectura Vernácula. ¿objeto o proceso?" en *Conferencia Científica CIAV 2006*, ICOMOS Comité Internacional de Arquitectura Vernácula, Pátzcuaro, Michoacán, 6-10 noviembre 2006.
60. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "La Vivienda como un Destino de las Remesas. ¿Detonador de un desarrollo local u obstáculo para un desarrollo regional" en *Tercer Seminario Internacional de Migración y Remesas*, UMSNH, UCLA, Morelia, Michoacán, 9-10 noviembre 2006.
61. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Espacio y Cambio Social en las Misiones de la Alta California" en *52 Congreso Internacional de Americanistas*, Universidad de Sevilla, Sevilla, España, 16-20 julio 2006.
62. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Una visión de la conservación de la arquitectura vernácula desde la perspectiva de la antropología contemporánea" en *II Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio "Permanencias del Territorio, de los Asentamientos y de la Arquitectura Antiguos en las Ciudades Contemporáneas"*, Universidad Autónoma de Yucatán, 26-28 abril 2006.
63. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La arquitectura misional de la Alta California, aspectos constructivos" en *Primer Coloquio Internacional e Interuniversitario: Cáceres, México, Querétaro, Guanajuato, Michoacán*, Morelia, Michoacán, 8 febrero 2006.
64. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., Salvador García Espinosa y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "Vivienda, Identidad y Migración en Michoacán en Primer Congreso Internacional de Psicología: tendencias actuales de la investigación en psicología, Escuela de Psicología de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 24-26 octubre 2005.

65. Ettinger, Catherine R., "La Estructuración del Territorio en la Alta California a través de las instituciones fronterizas de presidio, pueblo y misión" en *V Cátedra de Caminería Hispanoamericana "Manuel Criado de Val"*, Morelia, Michoacán, 28 octubre 2005.
66. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Conservación de la Arquitectura del Movimiento Moderno. Edificios icónicos versus expresiones locales" en *Segundo Seminario Latinoamericano de Articulación Académica*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 24-28 octubre 2005.
67. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "¿Turismo o remesas? La conservación del patrimonio rural bajo el impacto de las remesas" en *Segundo Seminario Internacional de Migración y remesas*, Morelia, Michoacán, 1-2 septiembre 2005.
68. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "Indigenous contributions to city planning in New Spain" en *Conférence Internationale "Repenser les limites: l'architecture a travers l'espace, le temps et les disciplines"/ International Symposium "Changing boundaries: architectural history in transition"*, París, Institut national d'histoire de l'art y Society of Architectural Historians, 31 agosto - 4 septiembre 2005. Estricto arbitraje.
69. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "Migración y vivienda. Su interrelación en el desarrollo urbano" en *II Coloquio Internacional sobre Políticas Sociales Sectoriales: estado, ciudadanía y participación*, Monterrey, Nuevo León, 18-19 agosto 2005.
70. Azevedo Salomao, Eugenia María, et. al. "Del territorio a la arquitectura" en el *Tercer Seminario Arquitectura, Territorio y Población en el Antiguo Obispado de Michoacán, época virreinal* en el marco del Segundo Encuentro Internacional de Estudios Comparados de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en las Américas, Morelia, Michoacán, 8-9 agosto 2005.
71. Ettinger, Catherine R., "Hybrid Spaces: Indigenous contributions to mission architecture" en *22nd Annual Conference of the California Mission Studies Association*, Mission San Fernando Rey de España, California, 18-20 febrero 2005. Arbitraje.
72. Ettinger, Catherine R., "Innovation and Tradition, current domestic architecture in the Sierra Purépecha of Michoacán, México" en *Ninth Conference of the International Association for the Study of Traditional Environments "Post – Traditional environments in a Postglobal World"*, Dubai, Emiratos Árabes Unidos, 14-18 diciembre 2004. Estricto arbitraje.
73. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Pueblo, Presidio y Misión en la Estructuración del Territorio de la Alta California en el Siglo XVIII" en *8° Seminário da História da Cidade e do Urbanismo*, Universidade Federal Fluminense, Niteroi, Brasil, 9-12 noviembre 2004. Estricto arbitraje.
74. García Espinosa, Salvador, Catherine Ettinger Mc Enulty y Alberto Bedolla Arroyo, "La Transformación de la Vivienda como Manifestación de la Migración en Michoacán" en *Primer Seminario Internacional sobre Migración y Remesas, Morelia, Instituto de Investigaciones Económicas y Empresariales*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 26 – 27 octubre 2004.
75. Ettinger, Catherine R., Juan Manuel Chávez Chávez, Teresita Valle González, "La Arquitectura para la Evangelización en la Estructuración del Antiguo Obispado de Michoacán" en el *Segundo Seminario Arquitectura, Territorio y Población en el Antiguo Obispado de Michoacán, época virreinal* en el marco del Primer Encuentro Internacional de Estudios Comparados de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo en las Américas, Morelia, Michoacán, 25 junio 2004
76. Bedolla Arroyo, Juan Alberto, Catherine Ettinger y Salvador García, "Revaloración del Patrimonio Edificado en Comunidades Rurales de Michoacán" en *Taller Michoacán de ICOMOS*, Pátzcuaro, 2 mayo 2004.

77. Azevedo Salomao, Eugenia María, et. al., "Arquitectura, Territorio y Población en el Antiguo Obispado de Michoacán, época virreinal" en *IV Cátedra de Caminería Hispánica*, Morelia, Michoacán, 3 noviembre 2003.
78. Ettinger, Catherine R., "Los Usos de la Madera en las Construcciones Franciscanas del Siglo XVIII" en *XIV Simposium "La Conservación de la Madera en la Arquitectura Patrimonial"*, Pátzcuaro, Michoacán, 10-14 octubre 2003.
79. Ettinger, Catherine R., "Nuevas Miradas sobre la Arquitectura Religiosa Novohispana" en *I Congreso Internacional de Historiografía de la Arquitectura*, México, 8 – 11 septiembre 2003.
80. Ettinger, Catherine R., "Images of Order; descriptions of domestic architecture in mission era California" en *11 Quadrennial Congress of the International Society for Eighteenth Century Studies (ISECS)*, Los Angeles, 3-8 agosto 2003. Estricto arbitraje
81. Ettinger, Catherine R., "Spaces of Change; domestic architecture and the creation of a new society in the California Missions" en *Fifty-Sixth Annual Meeting of the Society of Architectural Historians*, Denver, Colorado, 23-27 abril 2003. Estricto arbitraje.
82. Ettinger, Catherine R., "Conservación y Posmodernidad; nuevas actitudes hacia el patrimonio histórico" en *XXII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental*, Pátzcuaro, Michoacán, 6 – 9 noviembre 2002.
83. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Construcciones Multiculturales" en el *Congreso Internacional de Filosofía de la Cultura y Filosofía Intercultural*, Morelia, Michoacán, 27-31 agosto 2002.
84. Ettinger, Catherine R. "Mission Architecture as Order" en *XV Gran Quivira Congress* (Reunión Anual de Estudiosos de la Zona Fronteriza entre Estados Unidos y México) San Juan Capistrano, California, 4-6 octubre 2001.
85. Ettinger, Catherine R., "Los Espacios Habitacionales de la Mujer en las Misiones Franciscanas de la Alta California" en *Segunda Reunión Técnica Académica sobre la Enseñanza y Práctica de la Restauración de Sitios y Monumentos*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña de Santo Domingo, Morelia, Michoacán, 3 de septiembre de 2001.
86. Ettinger, Catherine R., "La Conservación de Imagen y el Mejoramiento de la Vivienda en Poblados Típicos Michoacanos" en *I Taller de Conservación de la Imagen Típica y del Patrimonio Histórico de los Pueblos Michoacanos*, University of Illinois at Chicago y Federación de Clubes Michoacano en Illinois, Chicago, Illinois, 19 junio 2001.
87. Ettinger, Catherine R., "Alta California; the last Franciscan Missions in New Spain" ponencia presentada en el *33 Coloquio sobre Arqueología Histórica y Sub-Acuática*, Ville de Québec, Québec, Canadá, 4-9 enero 2000.
88. Ettinger, Catherine R., "La Traza como Patrimonio Histórico; el caso de la región lacustre de Pátzcuaro" para *XII Asamblea y Congreso Mundial de Conservación del Patrimonio Monumental*, ICOMOS, México, Morelia, Guanajuato, Guadalajara, 17-23 octubre 1999.
89. Ettinger, Catherine R., "California Mission Architecture; the adaptation of an architectural type" en *Sixteenth Annual Conference, California Mission Studies Association*, Solvang, California, 13 febrero 1999.

## CONGRESOS Y SEMINARIOS NACIONALES

---

1. Catherine R Ettinger, "Entre las cartas internacionales y las realidades locales. Arquitectura del Siglo XX en Morelia", Morelia, Michoacan, XXXIV Symposium Internacional ICOMOS Mexicano, Morelia, Michoacán, 18 de junio de 2015.
2. Catherine R. Ettinger, "Alberto T. Arai. Regionalismo y la casa mexicana" en Jornadas de Reflexión: "Alberto T. Arai. Más allá de los frontones", México, Facultad de Arquitectura, UNAM. 15 abril 2015.
3. Armando Nicolau Romero y Catherine R. Ettinger, "Chichén Itzá en el mundo global: reapropiación de espacios y transformación de identidad en un patrimonio arqueológico de la humanidad", X Foro de Avances y Seminario de Investigación en Arquitectura, UMSNH, Morelia, 20 febrero 2015.
4. Elvia Gutiérrez Vargas y Catherine R. Ettinger, "La arquitectura en el centro de Morelia (1930-1975). Diálogos con la fábrica histórica." X Foro de Avances y Seminario de Investigación en Arquitectura, UMSNH, Morelia, 20 febrero 2015.
5. Erbey López Saucedo y Catherine R. Ettinger, "Proyecto de intervención urbano-arquitectónico que exalte el valor cultural-tradicional urbano de los habitantes del auditorio," X Foro de Avances y Seminario de Investigación en Arquitectura, UMSNH, Morelia, 20 febrero 2015.
6. "Espacios de anhelo. La casa entre tradición y modernidad" en TEDx Universidad Michoacana, 11 diciembre 2014.
7. "Condenados a ser modernos" / 100 años de arquitectura mexicana" en Diplomado Estética y Lenguaje de las Artes. Visiones del Arte en México. Facultad de Filosofía. UMSNH. 9 mayo 2014
8. "Identidad en la arquitectura contemporánea mexicana", Conferencia magistral. 91 reunión nacional de instituciones de la enseñanza de la Arquitectura (ASINEA). 28-30 abril 2014. Universidad de Guanajuato.
9. Catherine Rose Ettinger, "Más allá del regionalismo. Nuevas expresiones de lugar en arquitectura", Primer Foro de Identidad Regional, Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Jiquilpan de Juárez, 6 de noviembre de 2013.
10. Catherine Ettinger, "Dibujo, Diseño y Arquitectura. Reflexiones sobre la relación entre los instrumentos y el proceso" en Simposio entre lo Real y lo Virtual de la Arquitectura. Universidad Vasco de Quiroga. Morelia, 30 de mayo de 2013. Conferencia Magistral
11. Catherine R Ettinger, "El editor de Architectural Forum visita a México. Impresiones de Douglas Haskell a obras de la modernidad mexicana", en *VI Seminario Anual Do.Co.Mo.Mo México. Miradas desde adentro y desde afuera: una revisión crítica de las lecturas globales y locales del Movimiento Moderno en México*, Universidad Veracruzana, Xalapa, 6-7 junio 2013
12. Catherine R. Ettinger, "Arquitectura e identidad. Lecciones de las migraciones" en VIII Cátedra CUMEX, 7-9 mayo 2013, Villahermosa, Tabasco, conferencia magistral.
13. Catherine R. Ettinger, "Interiores Mexicanos. Expatriados norteamericanos y la recreación de lo mexicano en el hogar" en Primer Seminario "Perspectivas sobre el conocimiento de la arquitectura doméstica. Viviendas y hogares", Mérida, UADY, 22 febrero 2013.
14. García Sánchez, Eder y Catherine R. Ettinger, "Los imaginarios de arquitectura típica y el turismo en México posrevolucionario," en *V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura /IX Foro de Avances de Investigación en Arquitectura*, Morelia, UMSNH, UCOL, UAA y UGTO, 20-22 noviembre 2012.
15. Nicolau Romero, Armando y Catherine R. Ettinger, "El patrimonialismo y su incidencia en la conservación del patrimonio arqueológico en México," en *V Foro Internacional de Investigación en Arquitectura /ix Foro de Avances de Investigación en Arquitectura*, Morelia, UMSNH, UCOL, UAA y UGTO, 20-22 noviembre 2012.
16. Ettinger, Catherine R., "Perspectivas sobre la conservación de la troje purépecha. Entre la promoción turística y la realidad social," en II Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología", Morelia, 19-21 septiembre de 2012.
17. Ettinger, Catherine Rose, "La arquitectura vernácula en Michoacán. Retos y perspectivas," en V Congreso Internacional de Arquitectura. Instituto Tecnológico de Jiquilpan, Michoacán 4 octubre 2012.
18. Ettinger, Catherine R., "Lo exótico y lo cosmopolita. Casas y jardines del Bosque Cuauhtémoc en la primera mitad del siglo XX" en Coloquio *El Bosque Cuauhtémoc de Morelia. Ayer y Hoy*. 29-30 marzo 2012.

19. Mercado, Eugenio, Claudia Rodríguez y Catherine Ettinger. "El Museo de Historia Natural. Pasado y Presente de una casa de Veraneo" en Coloquio *El Bosque Cuauhtémoc de Morelia. Ayer y Hoy*. 29-30 marzo 2012.
20. Ettinger, Catherine R., "Las miradas extranjeras hacia la arquitectura mexicana. Imaginarios de tradición" en *VII Encuentro Nacional de Creadores*, Morelia, UMSNH, septiembre 2011.
21. Ettinger, Catherine, "Arquitectura hospitalaria de los ingenieros Rodríguez Soto en Morelia. 1950-1956" en *IV Seminario DO.CO.MO.MO México. La arquitectura hospitalaria de la modernidad en México: salud, higienes y bienestar social*, México, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 30 junio de 2011.
22. Ettinger, Catherine R., "La casa mexicana. Escenario de lo exótico" en *8vo Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Mexicana*, Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 18-20 de noviembre de 2010.
23. Arana López, Gladys Noemí y Catherine R. Ettinger, "La vivienda de la burquesía en Mérida al cambio de siglo (XIX – XX). La vida cotidiana en el ámbito privado" en *IV Foro Internacional de Investigación. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura*, Aguascalientes, 6 y 7 de septiembre de 2010.
24. López Solorio, Jaime Roberto y Catherine Ettinger, "La evolución de la arquitectura moreliana del siglo XX a través de su tecnología constructiva" en "¿Arquitectura gourmet o realidades rurales?. La transformación de lo vernáculo en Michoacán" *VI Seminario Internacional de Conservación del Patrimonio y VIII Foro de Avances de Investigación*. Morelia, UMSNH, 14-16 de julio de 2010.
25. Ettinger, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, ¿espacios de identidad? La arquitectura de los restaurantes transnacionales en México", en *Cátedra Carlos Chanfón Olmos*, CUMEX, Facultad del Hábitat, UASLP, 28-30 abril 2010.
26. Jara Guerrero, Salvador y Catherine R. Ettinger, "Filosofía y arquitectura. La construcción de lo mexicano" en *Segundo Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades*, México, 24-26 febrero 2010.
27. Paredes Camarillo, Emma, Elia Mercedes Alonso Guzmán, Julio de Jesús Mendoza Jiménez y Catherine R. Ettinger, "Evaluación de las estructuras de concreto armado en el siglo XX afectados por corrosión de la armadura en la ciudad de Morelia", en *6º Foro en Ingeniería e investigación en Materiales*, Morelia, UMSNH, diciembre 2009.
28. Claudia Bustamante Penilla y Catherine R. Ettinger, "Primer retrato del patrimonio edificado del siglo XX en Morelia: un esfuerzo colectivo", en el *VII Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Mexicana*, Mérida, 12, 13 y 14 de noviembre de 2009.
29. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "Verna Cook Shipway. La Mirada de una arquitecta estadounidense hacia México", en *II Seminario de Investigación. Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 16-17 julio 2009.
30. Arana López, Gladys Noemí y Catherine R. Ettinger, "Fuentes para el estudio de los espacios de la vida cotidiana en el porfirismo. La prensa periódica en la ciudad de Mérida" en *II Seminario de Investigación. Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 16-17 julio 2009.
31. Eder García Sánchez y Catherine R. Ettinger, "Arquitectura hospitalaria en Morelia. Procesos de apropiación de nuevos modelos en el siglo XX" en *II Seminario de Investigación. Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia*, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 16-17 julio 2009.
32. Ettinger, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, "La Construcción de lo Mexicano. Filosofía y arquitectura", en *Primer Seminario "Del Barroco Colonial al Nacionalismo Mexicano"*, Coordinación del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución, Ayuntamiento de Morelia, 11-12 de junio de 2009.

33. Ettinger, Catherine R., "El paisaje artificial. Arquitectura y naturaleza en los albores del siglo XXI" en *Cuarta Cátedra Nacional de Arquitectura "Carlos Chanfón Olmos"*, Mexicali, 22-24 abril 2009, CONFERENCIA MAGISTRAL.
34. Ettinger, Catherine R., "Las casas de los ingenieros Juan y José Rodríguez Soto. 1950-1960" en *III Seminario do.co.mo.mo: la arquitectura habitacional de Movimiento Moderno*, UNAM, Instituto de Investigaciones Estéticas, 23 marzo 2009.
35. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "La Enseñanza de la Historia de la Arquitectura a la Luz de la Historiografía Contemporánea" en *6to Foro Nacional de Historia y Crítica de la Arquitectura Mexicana*, Universidad de Colima, Colima, 7-8 de noviembre de 2008.
36. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura para la Salud en Morelia. 1903-1956" en *4to Congreso Estatal de Ciencia y Tecnología*. COECYT, Morelia, Michoacán, 31 octubre 2008.
37. Ettinger Mc Enulty, Catherine, "La arquitectura mexicana desde afuera. El papel de la valoración externa en la creación de una arquitectura regional" en *Seminario "Lecturas del espacio habitable en México. Memoria e historia"*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, San Luis Potosí, 21 y 22 de agosto de 2008.
38. Ettinger, Catherine R. "La Recepción de la Modernidad Urbana Arquitectónica en al Ciudad de Morelia, Michoacán" en *I Seminario Nacional de Investigación del Proyecto FARQ 08-002*, Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, evento realizado en Aguascalientes, 30 de junio del 2008.
39. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura Moreliana 1940-1955 ¿Expresión moderna nacional?" en *III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura*. Universidad de Colima, 12-13 mayo 2008.
40. Torres Pérez, María Elena y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "Recepción social de la modernidad urbano-arquitectónica de la vivienda construida en serie. El caso de la colonia Miguel Alemán en Mérida, Yucatán" *III Foro Nacional de Investigación en Arquitectura*. Universidad de Colima, 12-13 mayo 2008.
41. Ettinger, Catherine R., "El Proceso de Catalogación del Patrimonio del Siglo XX en la Ciudad de Morelia" en *II Seminario DOCOMOMO - México*, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 14 abril 2008.
42. Catherine R. Ettinger y Salvador Jara Guerrero, "Simulación y Comercialización de la Tradición" en *Cuarto Encuentro Nacional de Creadores*, CONACULTA, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán y UMNSH, 12-23 noviembre 2007.
43. Catherine R. Ettinger, "Centro y Periferia en la Historiografía de la Arquitectura Mexicana" en el *Quinto Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Mexicana*, UNAM, Universidad Iberoamericana y UMSNH, Morelia, Michoacán, 5 -6 de noviembre de 2007.
44. Catherine R. Ettinger, "La Arquitectura Escolar en Morelia. 1926-1950" en *Tercer Congreso Estatal de Ciencia y Tecnología*, Morelia, Michoacán, 4 de octubre de 2007.
45. Catherine R. Ettinger, "Diversidad Cultural y Patrimonio Intangible" en *Mesa Redonda El Legado de la Declaración. Nuevas Perspectivas para los Estudios Culturales en México y el Mundo en la Conmemoración de los XXV Años de la Declaración de México sobre Políticas Culturales*. Morelia, Michoacán. 9 de agosto de 2007.
46. André Aguilar Aguilar y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "Espacios Educativos en la Ciudad de Morelia. 1940-1970" en *IV Reunión Nacional del Comité de Arquitectura del Siglo XX ICOMOS-Mexicano, A.C.*, México, D.F., 24-25 mayo 2007.

47. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Espacios para la Educación y para la Salud. Morelia, Michoacán, 1930-1960" en *Tercer Seminario Nacional de Arquitectura y Urbanismo Posrevolución y Modernización*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, 24-25 mayo 2007.
48. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Vivienda en la Teoría de la Arquitectura" en el *Tercer Seminario de Investigación "La Vivienda en la Enseñanza de la Arquitectura"*, Mérida, Yucatán, 17 abril, 2007.
49. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Cuerpo Académico 'Arquitectura, Patrimonio y Ciudad'" en *II Foro Nacional de Ingenierías y Arquitectura*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, 6-8 diciembre 2006.
50. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., Salvador García Espinosa y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "Arquitectura Vernácula y Migración en Michoacán" en *II Foro Nacional de Avances de Investigación en Arquitectura*, Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Guanajuato, 13-14 noviembre 2006.
51. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Vivienda Modificada. Transformaciones contemporáneas de la vivienda en los poblados históricos de Michoacán" en *Segundo Congreso Estatal de Ciencia y Tecnología*, Colegio de Michoacán – COECYT, 10 noviembre 2006
52. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Vivienda como Representación. Arquitectura y migración en los poblados históricos de Michoacán" en *II Congreso de Investigación Científica*, Morelia, Michoacán 21-24 noviembre de 2006.
53. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La tradición transformada. Arquitectura vernácula y migración desde la perspectiva de la antropología contemporánea" en *Segundo Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura*, México, UNAM, 22-25 agosto 2006.
54. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Transformación de la Arquitectura Vernácula. Premisas Teóricas" en *VI Foro de Investigación en Arquitectura. Arquitectura y Patrimonio. Identidades en Transformación*, Morelia, COECYT y UMSNH, 17-18 agosto 2006.
55. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "El Hotel Alameda. La Revaloración de una Obra Polémica" en *VI Foro de Investigación en Arquitectura. Arquitectura y Patrimonio. Identidades en Transformación*, Morelia, COECYT y UMSNH, 17-18 agosto 2006.
56. Cecilia de León Soto, Antonio Ramírez Mora, Ximena Carmona y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "La Arquitectura del Siglo XX en el Centro Histórico de Morelia. Un ejercicio de registro" en *VI Foro de Investigación en Arquitectura. Arquitectura y Patrimonio. Identidades en Transformación*, Morelia, COECYT y UMSNH, 17-18 agosto 2006.
57. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Vivienda del Siglo XX en el Centro Histórico de Morelia. Modernidades Disfrazadas" en *Segundo Seminario Nacional de Arquitectura y Urbanismo Posrevolución y Modernización*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, 22-24 junio 2006.
58. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Presencia del Siglo XX en el Tejido del Centro histórico de Morelia. Expresiones de Integración" en *III Reunión Nacional del Comité de Arquitectura del Siglo XX ICOMOS-Mexicano, A.C.*, Puebla, 7-8 junio 2006.
59. García Espinosa, Salvador, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "Revaloración del Patrimonio Cultural Edificado como Elemento de Identidad y Desarrollo de las Comunidades Rurales" en *Primer Congreso IDEAR, para el futuro de Michoacán: Investigación, Desarrollo, Avances y Resultados*, Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Gobierno del Estado de Michoacán y CONACYT, Morelia, Michoacán, 11 mayo 2006.

60. Ettinger, Catherine R., "La Conservación del Patrimonio Cultural: ¿Procesos o Productos?" en el *Primer Congreso de Cultura*, Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, Michoacán, 17 marzo 2006.
61. Azevedo Salomao, Eugenia Maria, Catherine R. Ettinger Mc Enulty y Luis Alberto Torres Garibay, "Arquitectura, Ciudad y Patrimonio. Diez Años de Trabajo en Equipo" en *Primero Foro Académico de la DES de Ingenierías y Arquitectura 2005*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 30 noviembre al 2 de diciembre, 2005.
62. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura y Migración. Nuevas Identidades en el Espacio Construido" en *Congreso de Investigación Científica*, Morelia, Michoacán, 12-14 septiembre 2005.
63. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "Arquitectura Moderna en Morelia. Reacciones Locales al Estilo Internacional" en *Congreso de Investigación Científica*, Morelia, Michoacán, 12-14 septiembre 2005.
64. Valle González, Teresita y Catherine R. Ettinger Mc Enulty, "El papel del espacio en el proceso de evangelización y aculturación de la población indígena en Michoacán a cargo de los franciscanos: los casos de la Cuenca del Tepalcatepec y Custodia de Río Verde" en *Congreso de Investigación Científica*, Morelia, Michoacán, 12-14 septiembre 2005.
65. Ettinger, Catherine R., "Los conceptos de tradición y arquitectura vernácula frente a los procesos transnacionales contemporáneos" en *V Foro de Avances de Investigación*, Morelia, Michoacán, 11-12 agosto 2005.
66. Ettinger, Catherine R., "Morelia, las primeras colonias" en *Primer Seminario Nacional de Arquitectura y Urbanismo Posrevolución y Modernización*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yucatán, 13-14 junio 2005.
67. Ettinger, Catherine R., "La Arquitectura de Jaime Sandoval en Morelia. ¿Arquitectura moderna o de estilo moderno?" en *II Reunión Nacional del Comité de Arquitectura del Siglo XX ICOMOS-Mexicano, A.C.*, México, D.F., 2-3 junio 2005
68. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura para la Evangelización en el Obispado de Michoacán. Reflexiones historiográficas" en *Coloquio "Ciencia, Economía y Sociedad en la Historia de América Latina y el Caribe"*, Morelia, 26-27 abril 2005.
69. Ettinger, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, "Innovación versus Tradición, lo familiar y lo extraño en la arquitectura contemporánea" *Encuentro Nacional de Creadores*, Morelia, octubre 2004.
70. Ettinger, Catherine R. y Juan Alberto Bedolla Arroyo, "Arquitectura de Resistencia o Arquitectura de Lugar, las expresiones locales en un mundo postglobal", *Encuentro Nacional de Creadores*, Morelia, octubre 2004.
71. Azevedo Salomao, Eugenia María, et. al. "Del Territorio y los Asentamientos Humanos a la Arquitectura en el Antiguo Obispado de Michoacán" en *Primer Foro de Avances de Investigación en Arquitectura del PIDA*, Morelia, Michoacán, septiembre 2004.
72. Ettinger, Catherine R. y Salvador Jara Guerrero, "Arquitectura, Ciencia y Diseño" en el *I Coloquio Nacional de Teoría de la Arquitectura*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 24 agosto 2004.
73. Ettinger, Catherine, "La Conservación de la Arquitectura del Siglo XX en Morelia" en el *Taller de Análisis, Diagnóstico y Expectativas del Programa Parcial de Desarrollo Urbano del Centro Histórico de Morelia*, Morelia, 31 mayo - 2 junio 2004.

74. Ettinger, Catherine R., "La Conservación de la Arquitectura Mexicana del Siglo XX: el caso de Morelia, Michoacán" en *Reunión del Comité Científico de ICOMOS para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico del Siglo XX*, Guadalajara, Jalisco, 8-9 diciembre 2003.
75. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura en la Región Lacustre de Pátzcuaro en Michoacán" en el *XIV Encuentro Nacional del Programa HAYUM*, Morelia, Michoacán, 18-20 noviembre 2003.
76. Ettinger, Catherine R., "La Evangelización en el Norte del Obispado; las misiones franciscanas de la Custodia de Río Verde, siglos XVII y XVIII" en *I Seminario General del Proyecto de Investigación Arquitectura, Territorio y Población en el Antiguo Obispado de Michoacán; época virreinal*, Tiripetío, 18-19 junio 2003.
77. Ettinger, Catherine R., "Componentes Teóricos en la Historiografía de la Arquitectura," en el *X Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán*, Morelia, Michoacán, 25-29 noviembre 2002.
78. Arroyo, M. y C. R. Ettinger, "La Vivienda para Indígenas en las Misiones Californianas Dominica y Franciscanas, Siglo XVIII, en el *X Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán*, Morelia, Michoacán, 25-29 noviembre 2002.
79. Ettinger, Catherine R., "Regionalismo; arquitectura de resistencia o arquitectura de lugar" en *VI Seminario Nacional de Teoría de la Arquitectura*, San Luis Potosí, 21-22 noviembre 2002
80. Ettinger, Catherine R., "El Nuevo Edificio de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH en su Relación con Ciudad Universitaria" en *Mesa Redonda El Nuevo Edificio de la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria*, Morelia, Michoacán, 5 noviembre 2002.
81. Ettinger, Catherine R., "La Arquitectura Mexicana de la Primera Mitad del Siglo XX; algunas reflexiones historiográficas" en *Seminario Temático de Especialidad "Arquitectura de la Modernidad y la Revolución en México"* Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 7-8 octubre, 2002.
82. Ettinger, Catherine R., "Historiografía de la Arquitectura Religiosa Novohispana; aproximaciones conceptuales" en *IV Foro de Avance de Investigación*, Morelia, Michoacán, 22 –23 agosto 2002.
83. Ettinger, Catherine R., "Las Misiones de la Alta California; la evolución de los sistemas constructivos" en el *Tercer Seminario de Procesos Históricos y Tecnológicos de la Arquitectura Religiosa Virreinal de Yucatán*, Mérida, Yucatán, Mérida, 24 – 26 junio 2002
84. Ettinger, Catherine R., "Arquitectura Mesomericana en Michoacán" en el *XII Encuentro Nacional HAYUM*, México, D.F., Facultad de Arquitectura de la UNAM, 5 y 6 de junio 2002.
85. Ettinger, Catherine R., "Problemas Teóricos en el Estudio de la Arquitectura Religiosa Virreinal" en *Mesa Redonda "Problemas y Perspectivas en la Historiografía de la Arquitectura Religiosa Novohispana"*, Morelia, Michoacán, Facultad de Arquitectura, 14 junio 2002.
86. Ettinger, Catherine R., "El Concepto de Autenticidad en la Arquitectura Reciente del Centro Histórico de Morelia" en el *II Foro sobre el Centro Histórico de Morelia; el renacimiento de la ciudad*, Morelia, 23 mayo 2002.
87. Ettinger, Catherine R. "Aciertos y Fracasos en la Consolidación Constructiva de los Conjuntos Misionales de la Alta California; 1769-1834" en *IX Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, XI Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, XIV Reunión Regional Científica y Técnica-Forestal y Agropecuaria*, Morelia, Michoacán, 3-7 diciembre 2001

88. Ettinger Mc Enulty, C.R., "La Reorganización de Diez Poblaciones de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro en el Periodo Virreinal Temprano" en *Primer Simposio de Posgrado*, Morelia, Michoacán, 26-28 septiembre 2001.
89. Ettinger, Catherine R. "Nueva Arquitectura para Poblados Históricos; el caso de la Región Oriente de Michoacán" en *V Taller de Conservación del Patrimonio Edificado y Desarrollo Turístico*, Tlalpujahua, 26 enero 2001.
90. Ettinger, Catherine R., "La Vivienda de los Indígenas como Herramienta para la Aculturación en las Misiones de la Alta California" en *Segundo Seminario de Procesos Históricos y Tecnológicos de la Arquitectura Religiosa Virreinal en Yucatán*, Mérida, Yucatán, 22-24 enero 2001.
91. Ettinger, Catherine R., "Investigación en el Campo de la Historia de la Arquitectura" en *XI Encuentro Nacional HAYUM*, Morelia, Michoacán, 28 noviembre 2000.
92. Ettinger, C.R., "La Vivienda en los Conjuntos Misionales de la Alta California como Herramienta para el Cambio Cultural" en *VIII Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, X Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, XIII Reunión Regional Científica y Técnica-Forestal y Agropecuaria*, Morelia, Michoacán, 27-30 noviembre 2000.
93. Ettinger, Catherine R. "La Interpretación en la Investigación Histórica; el caso de la vivienda en las misiones de la Alta California" en el *Coloquio "Investigar para Conservar"*. Morelia, Michoacán, 9 noviembre 2000.
94. Ettinger, Catherine R., Exposición en Cartel. *Exposición "Investigar para Conservar"*, Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán, 9 noviembre 2000.
95. Ettinger, Catherine R., "La Inserción de la Arquitectura Contemporánea en Poblados Históricos" en *el Cuarto Taller sobre la Conservación del Patrimonio Edificado y Desarrollo Turístico*, Jacona, Michoacán, 20 junio 2000.
96. Ettinger, Catherine R., "Posmodernidad y Restauración" en *Tercera Semana Cultural en La Piedad, Michoacán; Simposio "Arquitectura Histórica, Investigación y Conservación del Patrimonio"*, La Piedad, Michoacán, 26 mayo 2000.
97. Ettinger, Catherine R., "La Transformación del Centro Histórico de Morelia en el Siglo XX" en el *Primer Foro Sobre el Centro Histórico de Morelia*, Morelia, Michoacán, mayo 2000.
98. Ettinger Mc Enulty, Catherine R., "La Arquitectura Misional Franciscana en el Norte de la Nueva España" en *Segundo Seminario de Arquitectura y Urbanismo Virreinal en Yucatán*, Mérida, 10-12 abril 2000.
99. Ettinger, Catherine, "La Investigación y la Cultura" en el *Primer Foro sobre la Investigación*. Universidad de Morelia, Morelia, Michoacán, 17 de diciembre 1999.
100. Ettinger, Catherine R., "La Inserción de la Arquitectura Nueva en Poblados Históricos" en el *Segundo Taller sobre la Conservación del Patrimonio Edificado y Desarrollo Turístico*, Tacámbaro, Michoacán, 3 diciembre 1999.
101. Ettinger, Catherine R., "La Integración de Arquitectura del Siglo XX en Poblados Históricos" en el *Primer Taller de Conservación del Patrimonio Edificado y Desarrollo Turístico*, Cuitzeo, Michoacán, 8 y 9 de octubre de 1999.
102. Ettinger, Catherine R., "La Inserción de Arquitectura Contemporánea en el Centro Histórico de Morelia" en *Programa Académico Arquitectura Interactiva 99*, Morelia, Colegio de San Nicolás, 30 de agosto de 1999.
103. Ettinger, C., Bedolla, E., Valtierra, E., "Arquitectura Neocolonial Moreliana (1920-1950)" en *VI Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, VIII Encuentro Universitario de Investigación*

- Científica, Tecnológica y Humanística, XI Reunión Regional Científica y Técnica: Forestal y Agropecuaria, Morelia, 11 Diciembre 1998.*
104. Ettinger, C., “Las Marcas Labradas y Pintadas en el Acueducto de Morelia” en *VI Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacan, VIII Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, XI Reunión Regional Científica y Técnica: Forestal y Agropecuaria, Morelia, 11 Diciembre 1998.*
  105. Ettinger, Catherine R., “Permanencias en las Trazas de los Asentamientos de la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro, siglos XVI y XVII” en el *Coloquio de Historia Regional; tendencias y perspectivas, Morelia, UMSNH, 27 de octubre de 1998.*
  106. Ettinger, Catherine R., “La Transformación de los Asentamientos en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro; siglos XVI y XVII” en el *II Foro de Avances de Resultados de Investigación en Arquitectura y Urbanismo de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la UMSNH, Museo Michoacano, 14 de agosto de 1998.*
  107. Ettinger, C., “Movimientos de Población: el proceso de reubicación de los asentamientos de la cuenca lacustre de Pátzcuaro en la segunda mitad del siglo XVI” en el *V Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, VII Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística y X Reunión Regional Científica y Técnica: Forestal y Agropecuaria. Morelia, Michoacán. 10 de diciembre de 1997.*
  108. Ettinger, C., “La Restauración del Acueducto de Morelia, fuente de información para su historia” en el *II Encuentro Continental de Videos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Urbano Arquitectónico. 27 de noviembre de 1997. Centro de Convenciones, Morelia, Michoacán.*
  109. Ettinger, C., “Traza Urbana en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro” en el *IV Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, VI Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística y IX Reunión Regional Científica y Técnica: Forestal y Agropecuaria. Morelia, Michoacán. 10 de diciembre de 1996.*
  110. Ettinger, C., “Urbanismo Novohispano: Ruptura o Continuidad” en el *Primer Foro sobre Avances en la Investigación del Posgrado en Arquitectura, Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán, 9 agosto 1996*
  111. Ettinger, C., “Traza Urbana en la Cuenca Lacustre de Pátzcuaro” presentada en el *Primer Encuentro de Alumnos de Posgrados en Arquitectura, Guanajuato, Guanajuato, 13 de abril de 1996.*
  112. Azevedo Salomao, E. Y C. Ettinger, “Reconstrucción Histórica de los Espacios Abiertos Comunitarios Urbanos en Michoacán” en el *III Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán y V Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, VIII Reunión Regional Científica y Técnica: Forestal y Agropecuaria. Morelia, Michoacán. 12 diciembre de 1995.*
  113. Azevedo Salomao, E., y C. Ettinger, “Uso Especializado de Espacios Abiertos en el Michoacán Prehispánico”, en el *IV Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, Morelia, Michoacán, 5 al 9 diciembre de 1994.*
  114. Azevedo Salomao, Eugenia María y Catherine R. Ettinger, “Evolución del Uso de Espacios Abiertos en Ihuatzio, Michoacán” en la *IV Reunión Nacional de ASINEA, Mexicali, B.C., Noviembre, 1994.*
  115. Azevedo Salomao, E. Y C. Ettinger, “La Plaza de Santa Fe de la Laguna, Michoacán; antecedentes y análisis de estado actual”, en el *II Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, Morelia, Michoacán, 25 al 29 de abril de 1994.*

116. Azevedo Salomao, E. Y. C. Ettinger, "Concepto de Plaza en Mesoamérica; algunas reflexiones sobre Michoacán" en el *III Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística*, Morelia, Michoacán, 29 noviembre al 3 de diciembre de 1993.

## CONFERENCIAS IMPARTIDAS

---

1. "Más allá de la función. Los múltiples significados de la casa". Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. 13 mayo 2015
2. "La arquitectura del siglo XX" Ciclo de conferencias Morelia Patrimonio de la Humanidad. 16 abril 2015.
3. "La tendencia y la búsqueda de la ciencia del diseño" Maestría en diseño Avanzado. Morelia. Noviembre 2014.
4. "Posestructuralismo y deconstructivismo". Tecnológico de Monterrey, Campus Morelia, 16 octubre 2013.
5. "Expresiones artísticas del siglo xx en Primer Encuentro de Estudiantes de Historia Centro-Sur, Morelia, 18 de abril de 2013
6. "Architectural colonialism. Richard J. Neutra and Latin America", 3 marzo 2012. GSAP, Columbia University.
7. "Casas y jardines del Bosque Cuauhtémoc". En aniversario del Museo de Historia Natural, Morelia, Michoacán. 6 diciembre 2011.
8. "El problema de diseño en obras contemporáneas". Morelia, Facultad de Arquitectura, 11 de octubre 2011.
9. "La transformación de la vivienda vernácula en Michoacán". Morelia, Facultad de Arquitectura, 22 de septiembre de 2011.
10. "Los espacios de la evangelización y de adoctrinamiento y arquitectura mexicana del siglo XX" Facultad del Hábitat. Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 25-26 febrero 2011.
11. "La modernidad arquitectónica en Morelia". Ciclo de conferencias Manifestaciones urbano-arquitectónicas del siglo XX en Michoacán. Facultad de Arquitectura, UMSNH, Morelia. Noviembre 2010.
12. "La capilla y cruz del Humilladero de Pátzcuaro". Asociación de Profesionistas, Catedráticas e Investigadoras de la USMNH, Morelia, 22 de abril de 2010.
13. "Morelia, World Heritage Site", Consorcio Nexópolis. Morelia, Michoacán. 9 de noviembre de 2009.
14. "Arquitectura moderna en Morelia", Asociación de Profesionistas, Catedráticas e Investigadoras de la USMNH, Morelia, 21 de agosto de 2009.
15. "Arquitectura de la primera mitad del siglo XX en México". Facultad del Hábitat, UASLP, San Luis Potosí, marzo 2009.
16. "Los espacio religiosos virreinales." Facultad del Hábitat, UASLP, San Luis Potosí, marzo 2009.
17. "Arquitectura neocolonial en Morelia". Facultad del Hábitat, UASLP, San Luis Potosí, marzo 2009.
18. "La conformación de las misiones de la alta California." Facultad del Hábitat, UASLP, San Luis Potosí, marzo 2009.
19. "Rafael Moneo" en *30 Aniversario de la Facultad de Arquitectura* de la UMNSH, 11 de noviembre 2008.
20. "Frank Lloyd Wright y el Edificio Johnson en Racine" en el marco del 30 Aniversario de la Facultad de Arquitectura de la UMNSH, 10 noviembre de 2008
21. "Alvar Aalto y el Ayuntamiento de Saynatsalo" en el marco del 30 Aniversario de la Facultad de Arquitectura de la UMNSH, 10 noviembre de 2008
22. "Búsquedas de Identidad en la Arquitectura Mexicana del Siglo XX" impartida a alumnos de la *Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional del Litoral*, Santa Fé Argentina, 24 de octubre de 2008.
23. "El Centro Histórico de Morelia. Patrimonio Mundial de la Humanidad" en *Seminario TRAINMONHER*, Centro Cultural Universitario. 13 de junio de 2008.
24. "Modernidad y tradición en la arquitectura del Siglo XX en Morelia" en el *Encuentro Académico de Arquitectura y Urbanismo entre la Universidad de Nuevo México, la Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Estado de Michoacán y la Facultad de Arquitectura de la UMSNH*. 9 de junio de 2008.
25. "Tres Mujeres, Tres Casas" en el marco de las actividades del *XXIX Aniversario de la Facultad de Arquitectura* de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, 30 noviembre 2007.
26. Docente en el Curso "*La Investigación en la Arquitectura*" organizado por el CA-UMICH-35 "Arquitectura, Ciudad y Patrimonio" para profesores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

27. "Morelia Patrimonio de la Humanidad". Conferencia impartida 4 veces. Escuela 20 de noviembre. Colonia Isaac Arriaga, Morelia, Michoacán, 11 de mayo de 2007.
28. Seminario *Palladio. Obra teórica y práctica*. Coordinación académica y participación en cuerpo docente (4 profesores). Impartido a profesores de licenciatura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 40 horas curriculares. 23-27 abril 2007.
29. "Historia y Diseño en Obras Contemporáneas" en el marco de las actividades del *Aniversario de la Facultad de Arquitectura* de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán, 8 noviembre 2006.
30. "Globalización, la Vivienda y la Enseñanza de la Arquitectura" en *Semana de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán*, Mérida, 16 octubre 2006.
31. "Cuestionamiento Contemporáneos en la Restauración Monumental" en el *Museo de Arte Colonial*, Morelia, Michoacán, 31/08/2006.
32. Participación en panel con la ponencia "Arquitectura Michoacana frente a la Globalización" en Primer Congreso. *Colegio de Arquitectos de Michoacán*, Morelia, Michoacán, 17 de junio 2006.
33. Conferencia "Tendencias Contemporáneas en la Historiografía de la Arquitectura", *Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Chiapas*, 3 abril 2006.
34. Conferencia "Patrimonio Cultura. Cuestionamientos contemporáneos" en el *Encuentro hacia el Primer Congreso Estatal de Cultura: Legislación y Políticas Culturales*, Museo Regional Michoacano, 3 de marzo 2006.
35. Conferencia "Einstein y el Arte" en ciclo organizado por la *Academia de Cultura Mexicana – Corresponsalía Michoacán*, Museo Regional Michoacano, 30 noviembre 2005.
36. Conferencia. "La Identidad en la Arquitectura Latinoamericana". *Colegio de Arquitectos de Michoacán*. Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán, 28 septiembre 2005.
37. Conferencia. "Juan O'Gorman. Arquitectura Moderna, Arquitectura Mexicana". *Secretaría de Turismo, H. Ayuntamiento de Pátzcuaro*. Biblioteca Pública Gertrudis Bocanegra. Pátzcuaro, Michoacán, 5 de julio 2005.
38. Conferencia "Corrientes Contemporáneas en Arquitectura Internacional", *Colegio de Arquitectos de Michoacán*, Morelia, 1 octubre 2004.
39. Conferencia "La Conservación del Centro Histórico de Morelia", *Club Rotario Morelia Campestre*, 6 octubre 2004.
40. Conferencia "La Presencia del Pasado en la Arquitectura Contemporánea" en *VII Congreso Nacional CNEA 2004 Arquitectura: Ayer, Hoy, Mañana*, Morelia, Michoacán, 1 de abril 2004
41. Conferencia "La Carrera del Arquitecto" en el Programa de Orientación Vocacional de la *Preparatoria Liceo Michoacano*, 12 mayo 2004.
42. "Historia e Historiografía de la Arquitectura" impartida en la Facultad de Arquitectura de la *Universidad de Colima*, 9 diciembre 2003.
43. "Arquitectura en Foamy" en *Corredor Infantil 2003 "Las Niñas y los Niños por un Mundo Mejor"*, DIF Morelia, Michoacán, 29-30 abril, 2003.
44. "Arquitectura de Papel" en el *XIII Tianguis de la Ciencia*, UMSNH, Morelia, 4-5 abril 2003.
45. Impartición del curso *Arquitectura Religiosa del Norte de México y su Habitabilidad* en la Facultad del Hábitat de la *Universidad Autónoma de San Luis Potosí*, febrero 2003
46. "Escribiendo Arquitectura; taller de creatividad y crítica". *Facultad de Arquitectura, UMSNH*, Morelia, Michoacán, 5-7 noviembre 2002.
47. "La Casa de la Abuela; arquitectura habitacional en Morelia", Ciclo de Conferencias *Ciencia para Niños*, Planetario, Morelia, Michoacán, 26 octubre, 2002.
48. "Arquitectura Virreinal en el Centro Histórico de la Ciudad de Morelia" impartida a alumnos y profesores de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán en el *Primer Seminario de Arquitectura Religiosa Virreinal en Michoacán*, Morelia, 11 al 14 de junio de 2002,
49. "La Casa de la Abuela" en el *XII Tianguis la Ciencia*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 19 abril 2002
50. "Morelia: la conservación de su patrimonio reciente" a personal de la *Dirección de Regulación y Fomento Sanitario*, Gobierno del Estado de Michoacán, 26 abril 2002.
51. "Plan Integral de Rescate del Centro Histórico de Morelia", *Palacio Clavijero*, octubre 2001
52. "Nuevas Concepciones en los Espacios Abiertos en el Oriente de Morelia, siglo XIX y XX", impartida a alumnos de la *Arquitectura de Paisaje de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México* en la ciudad de Morelia, 12 julio 2000.

53. "La Transformación del Centro Histórico de Morelia en el Siglo XX". *Museo Regional Michoacano*, Morelia, Michoacán, 20 junio 2000.
54. "La Presencia del Pasado en la Arquitectura Contemporánea" en XXI Aniversario de la Facultad de Arquitectura, UMSNH, *Centro Cultural Universitario*, Morelia, Michoacán, 9 noviembre 1999.
55. "Ciudad y Cultura, Globalización y Diversidad", Facultad de Arquitectura, UMSNH, 15 y 16 octubre de 1999
56. "La Arquitectura Moreliana del Siglo XX" en ciclo de conferencias organizado por el Instituto Michoacano de Cultura y el *Museo de Arte Colonial, Morelia*, Museo de Arte Colonial, 19 agosto 1999.
57. "El Bosque, la Calzada y el Acueducto de Morelia" impartida en evento "Conoce tu Municipio" organizado por el *Centro de Investigación y Desarrollo del Estado de Michoacán*, Morelia, 27 octubre 1998.
58. "Posmodernidad, Arquitectura y Educación". *Universidad Pedagógica Nacional*. Unidad 16 A, Morelia, 11 Julio 1998.
59. "El Deconstructivismo y las Corrientes Pluralistas en la Arquitectura Internacional", *Seminario de Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura*, UMSNH, julio 1998.
60. "Las Primeras Tendencias Posmodernas en la Arquitectura Internacional", *Seminario de Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, julio 1998.
61. "Arquitectura Internacional Contemporánea" impartida en el *Seminario de Teoría de la Arquitectura, Facultad de Arquitectura*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 16 mayo 1997.
62. "La Teoría de la Arquitectura en la Historia", Morelia, *Facultad de Arquitectura*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, mayo 1997
63. "La Teoría y las Nuevas Tendencias en la Arquitectura Internacional", Morelia, *Facultad de Arquitectura* de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, mayo 1997.
64. "El Bosque de San Pedro de Morelia; arquitectura doméstica en transición" en evento conmemorativo del *Día Internacional del Monumento*. 18 de abril de 1997. ICOMOS-Michoacán, Museo Regional Michoacano, Morelia, Michoacán.
65. "Nueva Arquitectura en el Centro Histórico" dictado en Facultad de Arquitectura, *Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo*, Morelia, Michoacán, 25 septiembre 1996.

## PRESENTACIONES DE LIBROS

---

1. Comentarista del libro *Pueblos, villas y ciudades de Michoacán en el Porfiriato* coordinado por Gerardo Sánchez Díaz. Morelia. 4ta Feria Estatal del libro y de la lectura, Morelia 24 de octubre de 2011.
2. Comentarista. Presentación del libro *Templos novohispanos de Valladolid/Morelia*, Juan Cabrera Aceves, Morelia, 6 de octubre de 2011.
3. Comentarista. Presentación del libro *La enseñanza y construcción de historias regionales de la arquitectura* coordinado por Luis Alberto Mendoza Pérez. Colima, Pinacoteca Universitaria. 26 agosto, 2011
4. Comentarista. Presentación del libro *Arquitectura y urbanismo en contextos históricos* coordinado por Guadalupe Salazar. Colima, Pinacoteca Universitaria. 25 agosto, 2011.
5. Comentarista. Presentación del libro *Arquitectura y urbanismo del siglo XX en San Luis Potosí*, UASLP, 18 de noviembre de 2010.
6. Comentarista. Presentación del libro *Protomodernidad arquitectónica en Aguascalientes* de J. Jesús López García, Aguascalientes, Aguascalientes, 9 de noviembre de 2007.
7. Comentarista. Presentación del libro *Espacios de Identidad. La Centralidad Urbana y el Espacio Colectivo en el Desarrollo Histórico de Yucatán* de Marco Tulio Peraza Guzmán. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 20 enero 2006.
8. Comentarista. Presentación del libro *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, El Surgimiento de una Identidad*, coordinado por Carlos Chanfón Olmos, México, Fondo de Cultura Económica y UNAM, Universidad de Colima, 4 de abril de 2006.
9. Comentarista. Presentación del libro *Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos, El Surgimiento de una Identidad*, coordinado por Carlos Chanfón Olmos, México, Fondo de Cultura Económica y UNAM, Facultad de Arquitectura, UNAM, febrero 2005.

10. Comentarista. Presentación del libro *Los Conventos de Monjas en Valladolid de Michoacán*, arquitectura y urbanismo en el siglo XVIII de José Martín Torres Vega, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 2004. octubre 2004.

## CURSOS EXTRACURRICULARES E IMPARTIDOS EN OTRAS INSTITUCIONES

---

1. Arquitectura mexicana del siglo XX. Universidad Autónoma de Tampico, 2015
2. Arquitectura mexicana del siglo XX. Maestría en Arquitectura, Universidad de Colima. 2014
3. Módulo “Conceptos básicos en la teoría de la restauración” en Diplomado “Conservación del patrimonio edificado” en Escuela Superior de Arquitectura, Guadalajara, Jalisco, 1-2 de abril de 2011.
4. Coordinación académica. Curso de actualización “Concepto fundamentales de la Historia de la Teoría de la Arquitectura” en Facultad de Arquitectura, UMSNH, septiembre-octubre 2010. 40 horas.
5. Módulo “Conceptos básicos en la teoría de la restauración” en Diplomado “Conservación del patrimonio edificado” en Escuela Superior de Arquitectura, Guadalajara, Jalisco, 26 y 27 de febrero de 2010.
6. Módulo “Teoría de la Restauración” en *Seminario – Taller Conservación Patrimonial*. Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 15 mayo 2009. 8 horas.
7. Curso “*Historiografía de la Arquitectura*”. Facultad de Arquitectura, Universidad de Colima. 4-6 abril 2006. 20 horas.
8. Seminario de Especialización Teórica II: *Análisis Social de la Arquitectura*. Trimestre octubre – diciembre 2005. Colegio de Michoacán. Zamora, Michoacán.
9. Profesora asociada en el Seminario “*Historia de la Arquitectura y Urbanismo Mexicanos. Nuevas Perspectivas*”. 18-23 abril 2005. Facultad del Hábitat. San Luis Potosí en el programa de Doctorado en Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
10. Arquitectura Religiosa del Norte de México y su Habitabilidad en la *Facultad del Hábitat de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí*. Duración de 12 horas. Impartido desde 2002 una vez al año.
11. Curso “Tendencias Recientes en la Historiografía de la Arquitectura” con duración de 30 horas a profesores del Centro de Ciencias del Diseño y la Construcción, Universidad Autónoma de Aguascalientes, septiembre-octubre 2004. Teoría de la Restauración I. 2do semestre. Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad de Guanajuato. 2000 sede Guadalajara. 2002 sede Guanajuato.
12. Teoría de la Restauración II. Maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, Facultad de Arquitectura, Universidad de Guanajuato. 2001 Sede Guanajuato

---

## DISTINCIONES Y PREMIOS

- 2014 Presea Amalia Solórzano otorgada por el H. Ayuntamiento de Morelia por contribuciones a la investigación sobre Morelia.
- 2014 Curaduría Pabellón de México en la Bienal de Arquitectura de Venecia. Equipo ganador del concurso organizado por Bellas Artes.
- 2013. Beca Nettie Lee Benson. Estancia de Investigación Universidad de Texas. Austin.
- 2012 Renovación Perfil Deseable PROMEP
- 2011. Premio Francisco de la Maza a la mejor investigación en la conservación del patrimonio urbano-arquitectónica por el libro *La transformación de la arquitectura vernácula en Michoacán. Materialidad, espacio y representación*. Otorgado por CONACULTA-INAH. Noviembre 2011.
- 2011-2012 Beca Edmundo O’Gorman para estancia de investigación en la Universidad de Columbia de Nueva York. Estancia realizada en enero y febrero de 2012.
- 2011. Grado de consolidado en Cuerpo Académico “Historia y conservación del arte y la arquitectura” CA-UMICH-220. Otorgado por PROMEP.
- 2009 Renovación Perfil Deseable PROMEP
- 2008 Mención honorífica en el Premio a Publicaciones, Investigaciones y Tesis del X Bienal de Arquitectura Mexicana 2008 para el libro *Arquitecturas de la Globalización*, publicación en la cual se participó con un capítulo.
- 2007 Investigador del Estado de Michoacán con registro REM\_EIMC59MDINCX.
- 2006 Renovación de Perfil Deseable PROMEP
- Premio Cátedra Hidalgo 2003 -2003, Facultad de Arquitectura, noviembre 2003
- Premio al Mérito Académico, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2003.
- 2003 Renovación. Perfil Deseable PROMEP.
- Beca a través del Programa de Estímulo al Desempeño Docente en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo desde 1999 a la fecha.
- Retención CONACYT del 1 de noviembre de 2001 al 31 de octubre de 2002.
- Mención Honorífica en Examen de Grado de Doctorado, 17 julio 2001.
- Beca PROMEP para Redacción de Tesis. Septiembre 2000 - agosto 2001
- 2000 Perfil Deseable PROMEP.
- 1999, Mención Honorífica. Premio “Francisco de la Maza” a la mejor tesis de maestría en el campo de la conservación del patrimonio urbano-arquitectónico, México, D. F., INAH.
- 1998, Premio Casa Chata otorgado el libro colectivo *Arquitectura y Espacio Social en Poblaciones Purépechas de la Época Colonial*, coordinado por Carlos Paredes Martínez en el cual se participó con la autoría de un artículo.
- 1998, Becaria Fondo Estatal para la Cultura y las Artes en la Categoría de Difusión del Patrimonio Cultural para la elaboración de un proyecto sobre Arquitectura Neocolonial en Morelia, Michoacán.
- Mención Honorífica en Examen de Grado de Maestría. 3 de abril de 1998.
- Beca SUPERA para la realización de estudios de Maestría en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

## ACTIVIDADES DE GESTIÓN ACADÉMICA

---

- Representante de la UMSNH en la Cátedra CUMEX “Carlos Chanfón Olmos”. 2012-
- Secretaría Técnica del Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura (PIDA) 2007 a 2009 y 2013-2014
- Jefatura de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo de enero 2006 a 2009 y 2014.
- Responsable de la Gestión para el Ingreso del programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos al Padrón Nacional de Posgrado del CONACYT. 2006.
- Coordinación de la Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo 2001- 2006.

- Responsable de la elaboración del PIFOP 2.0 del programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo aprobado en 2005.
- Responsable académico del cuerpo académico (CA 35) “Arquitectura, Ciudad y Patrimonio” de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Cuerpo académico consolidado 2002-2007.
- Responsable de la elaboración del PIFOP 1.0 del programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo aprobado en 2003.
- Realización de la gestión correspondiente para la integración de la red temática “Historia de la Arquitectura y del Urbanismo y Conservación del Patrimonio, Estudios Comparados” entre cuatro cuerpos académicos a nivel nacional (“Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura y del Diseño” de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, “Conservación del Patrimonio” de la Universidad Autónoma de Yucatán y “Arquitectura y Patrimonio” de la Universidad de Colima. Aprobado en 2004.
- Responsable del proyecto de Rediseño Curricular del programa de Maestría en Arquitectura, Investigación y Restauración de Sitios y Monumentos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- Participación en el Rediseño Curricular en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana, 1995.
- Miembro de las Comisiones Dictaminadoras para el Área Teórico-Humanística de la Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995-2009.
- Miembro de las Comisiones Dictaminadoras para la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. 2006

## EVALUACIÓN, PARTICIPACIÓN EN JURADOS Y OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

---

- Actividades de evaluación
  - Evaluadora, Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC). CONACyT. 2007 y 2012
  - Evaluadora Acreditada. CONACyT. 117391. Se ha realizado la evaluación de varios proyectos de investigación.
  - Evaluadora. Fondo Sectorial de Desarrollo Científico y Tecnológico para el fomento de la Producción y Financiamiento de Vivienda y el Crecimiento del Sector Habitacional. Convocatoria CONAFOVI-CONACyT/2004-01. Mayo 2005.
  - Evaluadora de Proyectos de Investigación CUII'05. Centro Universitario de Investigación en Ingeniería. Universidad de Colima. 2005.
  - Evaluadora de Proyectos de Investigación. Universidad de Guanajuato. 2006-2010.
- Comités Científicos
  - 2009-10 Miembro del Comité Científico para la organización del IX DOCOMOMO Conference “Living the Urban Modernity”. México, agosto 2010.
  - Miembro del Comité Científico para la organización del Primer Congreso Internacional de Sustentabilidad. Morelia, UMSNH, agosto 2009
- Jurados
  - 2008. Miembro del jurado. Premio Francisco de la Maza. Instituto Nacional de Antropología e Historia.
  - Miembro del jurado. Concurso para aulas. CAPFCE. Región occidente. 2008
- Asesora. Programa XI Verano de la Investigación Científica del pacífico. 28 junio-18 agosto 2006.
- Miembro de Cartera de Árbitros de las siguientes revistas:
  - Revista Indexada *Palapa*. Universidad de Colima. 2006-presente
  - Revista Indexada *Relaciones*, Colegio de Michoacán. Padrón CONACyT
  - Revista Indexada *Revista Frontera Norte*. Colegio de la Frontera
  - Revista *Investigación y Ciencia de la Dirección General de Investigación y Posgrado* de la Universidad Autónoma de Aguascalientes. 2007-presente
  - Revista *Ciencia Nicolaíta*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

- *Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, Números 11 - 12 y 13*, de la Universidad Autónoma de Yucatán, 2000-2001
  - *Universidad Autónoma Metropolitana*.
  - Revista "Ingeniería Civil", Facultad de Ingeniería Civil, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
  - Miembro el Comité Dictaminador para el Fondo Editorial de la Secretaría de Cultura de Guadalajara
- Comentarista a presentaciones de alumnos de doctorado en diversos programas en la UMNSH, Universidad Autónoma de Zacatecas y Colegio de Michoacán.
- Coordinación Académica del *IV Taller – Seminario de la Red Mexicana de Ciudades hacia la Sustentabilidad* realizado en octubre 2003, Morelia, Michoacán.
  - Miembro del Consejo de la Ciudad de Morelia en la Comisión del Centro Histórico, 2001-2004
  - Miembro del Consejo Consultivo de Desarrollo Urbano de Morelia, 2001-2004
  - Miembro del Consejo de la Ciudad de Morelia en la Comisión del Centro Histórico, 1998-2000.
  - Miembro del Comité Científico para la organización del evento X Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, XII Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, XV Reunión Regional Científica y Técnica-Forestal y Agropecuaria, Morelia, Michoacán, 25-30 noviembre 2002
  - Miembro del Comité Científico para la organización del evento IX Simposio de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico en Michoacán, XI Encuentro Universitario de Investigación Científica, Tecnológica y Humanística, XIV Reunión Regional Científica y Técnica-Forestal y Agropecuaria, Morelia, Michoacán, 3-7 diciembre 2001
  - Miembro del Equipo Técnico para la Restauración del Acueducto de Morelia, Michoacán, noviembre 1996 - enero 1998.

## ASOCIACIONES

---

- Miembro de *The Society of Architectural Historians* desde 2002.
- Miembro de *The International Association for the Study of Traditional Environments* desde 2005.
- Miembro de *DOCOMOMO – MÉXICO* desde 2007
- Miembro de ICOMOS Mexicano.
- Miembro del *California Mission Studies Association* desde 2000.
- Miembro del *Seminario de Cultura Mexicana –Corresponsalía Morelia*
- Miembro fundadora *Colegio de Posgraduados en Arquitectura y Restauración de Michoacán, A.C.*
- Miembro del *Colegio de Arquitectos de Michoacán*.
- Socia fundadora de la *Asociación de Profesoras Catedráticas e Investigadoras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (APCIUM)*